

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Dr. Taufik, Biran, H. Misbach Yusa, & Ardan, S.M. (1993). *Film Indonesia Bagian I (1900-1950)*. Jakarta: Dewan Film Nasional.
- Denscombe, Martyn. (2007). *The Good Research Guide*. Berkshire. England: McGraw-Hill Education.
- Effendy, Heru. (2008). *Mengawal Industri Perfilman Indonesia*. Jakarta : Erlangga.
- Film Kita. (2015). *Buku Komunitas Film Kita*. Yogyakarta : (tidak diterbitkan).
- Heryanto, Ariel. (2014). *Identity and Pleasure: The Politics of Indonesian Screen Culture*. Singapore dan Kyoto: National University of Singapore (NUS) Press and Kyoto University Press.
- Irawanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Irawanto, Budi. (2004). *Menguak Peta Perfilman Indonesia*. Yogyakarta : Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata RI, Jurusan Ilmu Komunikasi, FISIPOL Universitas Gadjah Mada, & Fakultas Film dan Televisi, Institut Kesenian Jakarta.
- Jowett, Garth S., & Linton, James M.. (1980). *Movies as Mass Communication*. Sage Publications, inc.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. Jakarta : Kencana (Prenada Media Group).
- McQuail, Denis. (1987). *Teori Komunikasi Massa : Suatu Pengantar*. Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Nugroho, Gharin & Suwanto, Dyna Herlina. (2013). *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta : FFTV-IKJ Press dan Penerbit Buku Kompas.
- Salim, Agus. (2006). *Bangunan teori: metodologi penelitian untuk bidang sosial, psikologi, dan pendidikan*. Tiara Wacana.
- Soekanto, S. (2009). *Sosiologi Suatu Ilmu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Steiff, Josef (2005). *The Complete Idiot's Guide to Independent Filmmaking*. Alpha Books.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Suwarto, Dyna H., dkk. (2015). *Pemetaan Pembuat Film Yogyakarta*. Yogyakarta : Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Suyanto, Bagong, dan Sutinah (Ed.). (2007). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta : Kencana (Prenada Media Group).
- Yin, Robert K. (2006). *Studi Kasus : Desain dan Metode* (terj.). Jakarta : Raja Grafindo Persada.

Jurnal / Penelitian

- Arifianto, Budi Dwi & Junaedi, Fajar. (2014). *Distribusi dan Eksibisi Film Alternatif di Yogyakarta, Resistensi atas Praktek Dominasi Film di Indonesia*. Jurnal ASPIKOM, Volume 2, Nomor 2, 2014.
- Aryanto, Imam Karyadi. (2015). *Jaringan Tata Kelola Festival Film di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jurnal Ilmu Komunikasi volume 12, nomor 2, Desember 2015.
- Basbeth, Ismail. (2011). *Kiprah Fourcolours Films dalam Gerakan Film Independen di Yogyakarta*. Jurnal Komunikator, Volume 3, No. 2, November 2011.
- Baxter, P., & Jack, S. (2008). *Qualitative case study methodology: Study design and implementation for novice researchers. The qualitative report*, 13(4), 544-559.
- Fajri, Muhamad Syamsul. (2011). *Peran Sekretariat Nasional Kine Klub Indonesia dalam perkembangan Perfilman Nasional*. Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Golafshani, Nahid. (2003). *Understanding Reliability and Validity in Qualitative Research. The Qualitative Report*, 8(4), 597-607.
- Kriyantono, R. (2010). *Riset Komunikasi: Disertai Contoh Praktis Riset Media, Publik Relations, Advertising, Komunikasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*.
- Kurnia, Novi. (2005). *Industri Perfilman Indonesia: Analisis Ekonomi Politik terhadap Industri Perfilman Indonesia dalam Perspektif World System Theory*. (Doctoral dissertation, FISIP-UI).

Mahendra, Ardiyawan. (). *Semarang Convention and Exhibition Centre*. http://eprints.undip.ac.id/44162/3/ARDYAWAN_MAHENDRA_210201101200_25_CONVENTION_DAN_EXHIBITION_CENTER_DI_SEMARANG_BAB_II.pdf. Diakses pada 22 Agustus 2016 pukul 13.17

Prakosa, Gotot. (2006). *Kamera Subyektif Rekaman Perjalanan: Dari Cinema Ngamen ke Art Cinema*. Jakarta : Dewan Kesenian Jakarta.

Primananda, Edwina Putri. (2015). *Distribusi Film Independen di Yogyakarta (Studi Kasus Strategi Distribusi Film pada Komunitas Pabrik Film)*. Skripsi Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Sosial dan politik, Universitas Gadjah Mada (Tidak Diterbitkan).

Putri, Yulviana Gitria, Bajari, Atwar & El Karimah, Kismiyati. (2012). *Makna Film Independen di Kalangan Filmmaker Kota Bandung*. Bandung : Jurusan Ilmu Manajemen Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Padjajaran.

Rembulan, Dara Bunga. (2011). *Kedudukan Ruang Bioskop sebagai Media Apresiasi Film*. Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Surya, Nur Aziz Fajar. (2014). *Distribusi dan Eksibisi Film Independen di Kota Yogyakarta*. Makalah Jurusan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.

Website

Cinema Poetica. (Maret 2016). *Temu Komunitas Film Indonesia 2016*. Tersip di <http://temukomunitas.cinemapoetica.com/edisi-2016/hasil-pendaftaran/>. Diakses pada 14 Maret 2016, pukul 14:40.

Darmawan, Ariani. (Agustus 2007). *Berbicara tentang Komunitas Film dan Film Independen Indonesia*. Tersip di <http://kineruku.com/berbicara-tentang-komunitas-film-dan-film-independen-indonesia/>. Diakses pada 8 maret 2016 pukul 15:31.

Fadjar, Evieta. (Mei 2014). *Produksi Film Nasional naik 18,4 Persen*. Tersip di <https://m.tempo.co/read/news/2014/05/04/111575296/produksi-film-nasional-naik-18-4-persen>. Diakses pada 25 Juli 2016 pukul 12.49.

Januadi, Yohanes. (Oktober 2010). *Film Indie Yogyakarta Akankah Bangkit?*. Tersip di http://www.kompasiana.com/yohanesjanuadi/film-indie-yogyakarta-akankah-bangkit_55002ceca33311bb7450fe94. Diakses pada tanggal 27 Februari 2016 pukul 10:33.

- Jogjafilm.com. (Maret 2016). *Klub DIY Menonton, Maret 2016*. Terarsip di <http://www.jogjafilm.com/id/news/read/klub-diy-menonton-maret-2016>. Diakses pada 22 Agustus 10.55.
- Pasaribu, Adrian Jonathan. (Februari 2012). *Restoring Film History, One Movie at a Time*. Terarsip di <http://www.thejakartapost.com/news/2012/02/19/restoring-film-history-one-movie-a-time.html>. Diakses pada 29 Maret 2017 pukul 19:08.
- Sin, David. (2013). *Distribution: Introduction: What Is Distribution*. Terarsip di <http://www.screenonline.org.uk/film/distribution/distribution1.html>. Diakses pada 29 Maret 2017 pukul 15:13.
- Sinematek Indonesia . (2011). *Profil Sinematek*. Terarsip di <http://www.sinematekindonesia.com/index.php/profile/sinematek>. Diakses pada 29 Maret 2017 pukul 19:21.
- Situmorang, Hendro. (November 2012). *Ikranagara, Mau Bangkitkan Kine Klub*. Terarsip di <http://www.suarapembaruan.com/home/ikranagara-mau-bangkitkan-kine-klub/27113>. Diakses pada tanggal 27 Februari 2016 pukul 11:49.
- Taurisia, Meiske. (Mei 2014). *Box Office Vs Festival*. Terarsip di http://filmindonesia.or.id/article/box-office-vsfilmfestival#.U3Mbw4F_ti4. Diakses pada 27 Juli 2016 pukul 10.08.
- Ziliun.com. (Agustus 2015). *Infografik Industri Film Indonesia*. Terarsip di <http://www.ziliun.com/wp-content/uploads/2015/08/Ziliun-Film.jpg>. Diakses pada tanggal 6 Mei 2016 pukul 12:48.