

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
ABSTRAKSI .....	xi
<i>ABSTRACT</i> .....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
Daftar Tabel .....	xviii
Daftar Bagan .....	xviii
Daftar Gambar .....	xviii
BAB I - PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	4
E. Kerangka Pemikiran.....	5
1. Audiens atau Khalayak sebagai Penerima Pesan .....	5
2. Kegiatan-kegiatan Perfilman di Indonesia.....	9
3. Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	11
a. Perfilman di Indonesia.....	12
b. Film Independen Indonesia.....	13
F. Kerangka Konsep .....	15

G. Metodologi Penelitian .....	18
1. Pendekatan Penelitian.....	18
2. Metode Penelitian.....	18
3. Subjek Penelitian .....	20
4. Jenis dan Sumber Data .....	23
5. Teknik Pengumpulan Data .....	23
6. Teknik Pengolahan Data .....	25
7. Teknik Analisis dan Penyajian Data.....	25
<b>BAB II - KOMUNITAS FILM SEBAGAI AUDIENS DAN RUANG</b>	
<b>APRESIASI ALTERNATIF FILM INDEPENDEN .....</b>	<b>27</b>
A. Komunitas Film sebagai Khalayak Aktif.....	27
B. Perfilman Independen di Indonesia.....	31
C. Ruang Apresiasi Film Independen oleh Komunitas Film di Indonesia ....	36
1. Festival Film.....	36
2. Pemutaran Film Independen Secara Gerilya .....	38
3. Bioskop Alternatif .....	39
D. Kegiatan Perfilman Independen di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	43
E. Kepentingan dari Keberadaan Komunitas dengan Fokus Apresiasi Film	
Independen DIY .....	45
<b>BAB III - KOMUNITAS FILM DI JOGJA, SERTA KAMISINEMA DAN</b>	
<b>KLUB DIY MENONTON.....</b>	<b>51</b>
A. Komunitas Film.....	51
1. Komunitas Film Kampus / Kine Klub.....	51
2. Komunitas Film Masyarakat .....	53
B. Komunitas Daerah Istimewa Yogyakarta periode 2016 .....	55
C. Komunitas Apresiasi Film di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	57

1.	Kamisinema Institut Seni Indonesia (ISI) Yogyakarta.....	60
a.	Latar Belakang Kine Klub Kamisinema ISI Yogyakarta .....	60
b.	Logo dan Makna Kamisinema ISI Yogyakarta .....	61
c.	Struktur Organisasi dan tugas divisi Kamisinema ISI Yogyakarta ....	62
d.	Tujuan Kamisinema ISI Yogyakarta .....	63
e.	Kegiatan Kamisinema ISI Yogyakarta .....	63
f.	Media Komunitas Kamisinema ISI Yogyakarta.....	65
2.	Klub DIY Menonton .....	66
a.	Latar Belakang KDM.....	66
b.	Makna Nama dan Tagline KDM .....	67
c.	Struktur Organisasi dan tugas divisi KDM.....	68
d.	Tujuan Klub DIY Menonton.....	70
e.	Kegiatan Klub DIY Menonton .....	71
f.	Media Komunitas Klub DIY Menonton .....	72
<b>BAB IV - KAMISINEMA ISI YOGYAKARTA DAN KLUB DIY MENONTON SEBAGAI KOMUNITAS APRESIASI FILM INDEPENDEN DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.....</b>		<b>73</b>
A.	Pengantar.....	73
B.	Kegiatan-kegiatan dalam Komunitas Film Independen di Daerah Istimewa Yogyakarta 2016; Apresiasi, Produksi, atau Keduanya .....	74
C.	Kamisinema dan Klub DIY Menonton sebagai Khalayak Publik atau Kelompok Sosial .....	80
1.	Anggota dalam Komunitas Memiliki Kepentingan yang Sama .....	80
a.	Kesamaan Kepentingan dalam Kamisinema, Unit Kegiatan Mahasiswa Apresiasi Film di ISI Yogyakarta .....	80
b.	Kesamaan Kepentingan dalam Klub DIY Menonton .....	81

2.	Keaktifan dan Sikap interaktif kelompok (Sharing dan interaksi) .....	82
a.	Keaktifan dan Sikap Interaktif dalam Kamisinema .....	82
b.	Keaktifan dan Sikap Interaktif dalam Klub DIY Menonton.....	84
3.	Komunitas adalah Khalayak yang bersifat Otonom atau berdiri sendiri sebagai bagian dari system .....	87
4.	Jati diri Bersama antar Anggota dalam Komunitas .....	93
a.	Kesamaan Identitas Kamisinema .....	93
b.	Kesamaan identitas Klub DIY Menonton.....	94
5.	Antar Anggota dalam Komunitas Memiliki Partisipasi yang mempengaruhi pasok komunikasi .....	94
a.	Interaksi internal dan Partisipasi dalam Kamisinema.....	94
b.	Interaksi internal dan Partisipasi dalam Klub DIY Menonton .....	96
D.	Kegiatan dan Unsur Keberlangsungan Kamisinema dan Klub DIY Menonton sebagai Komunitas Apresiasi Film Independen di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	101
1.	Kegiatan apresiasi Kamisinema dan Klub DIY Menonton .....	101
a.	Ragam Kegiatan Apresiasi dalam Kamisinema.....	101
b.	Ragam Kegiatan Apresiasi dalam Klub DIY Menonton .....	106
2.	Keberadaan ruang spasial atau publik Komunitas .....	108
a.	Keberadaan ruang spasial atau publik Kamisinema .....	108
b.	Keberadaan ruang spasial atau publik Klub DIY Menonton.....	109
3.	Publikasi Kegiatan Pemutaran dan Diskusi Komunitas .....	110
4.	Program & Kolaborasi Komunitas .....	111
a.	Ragam Program Pemutaran Film Kamisinema .....	111
b.	Ragam Kegiatan Pemutaran Film KDM.....	116
5.	Penyebaran Pelaksanaan Kegiatan Komunitas Sepanjang Tahun.....	118

a.	Kegiatan Kamisinema ISI Yogyakarta tahun 2016 .....	118
b.	Kegiatan KDM tahun 2016.....	123
6.	Sumber Pembiayaan Komunitas .....	127
a.	Sumber Pembiayaan Kamisinema ISI Yogyakarta.....	127
b.	Sumber Pembiayaan Klub DIY Menonton .....	127
E.	Klub DIY Menonton dan Kamisinema ISI Yogyakarta : Makna Keberadaan dan Keberlangungan Komunitas Apresiasi Film di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	129
F.	Peta Komunitas Apresiasi Film Independen di Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2016-2017 .....	132
BAB V - PENUTUP .....		135
A.	KESIMPULAN .....	135
B.	SARAN & REKOMENDASI .....	140
DAFTAR PUSTAKA .....		141
LAMPIRAN .....		147