



DAFTAR PUSTAKA

- A, Munaya D. 2015. Analisis Makna Simbolik Pada Pakaian Pengantin Wanita Tradisional *Hollyebok* Korea dan Baju Bodo Bugis. Yogyakarta. Program Studi Diploma III Bahasa Korea Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada.
- Anggraini, Diah. 2013. Topeng dalam Ritual di Korea dan Indonesia. Depok. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Astrini, Wulan, Chairil Budiarto Amiuza, dan Rinawati P Handajani. 2013. Semiotika Rupa Topeng Malangan (Studi Kasus: Dusun Kedungmonggo, Kec. Pakisaji, Kabupaten Malang). Malang. Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Brawijaya.
- Kang Nan-Sook. 2011. *Tal and Talchum*. Daejeon. National Research Institute of Cultural Heritage.
- Melany, Aditya Nirwana. Kajian Estetika Topeng Malangan (Studi Kasus di Sanggar Asmorobangun, Desa Kedungmongg, Kec. Pakisaji, Kab. Malang). Malang. Program Studi Sastra Inggris, dan Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Ma Chung.
- Murti, Ones Selyandena. 2015. Rekonstruksi Wayang Topeng Lakon Lembu Gumarang di Desa Jatiguwi Kabupaten Malang. Surakarta. Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia.
- Prawening, Wulan. 2013. Analisis Tentang Pakaian dan Properti yang Dikenakan Pada "*BongsanTalchum*". Yogyakarta. Program Studi Diploma III Bahasa Korea Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada.
- Shella, Ferridian Zura. 2015. Perbandingan Tari Topeng *Sidakarya* dan *Bongsan Talchum*. Yogyakarta. Program Studi Diploma III Bahasa Korea Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada.
- Suanda, Endo. 2005. Topeng : Buku Pelajaran Kesenian Nusantara Untuk Kelas X. Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Sumintarsih, Salamun, Siti Munawaroh, dan Ernawati Purwaningsih. 2012. Wayang Topeng Sebagai Wahana Pewarisan Nilai. Yogyakarta. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Yogyakarta.
- Taeyong Park. 2011. *Korean Mask-Dance and Aristotle's Poetics*. Nevada. University of Nevada, Las Vegas



Timoer, Soenarto. 1979-1980. Topeng Dhalang Jawa Timur. Jakarta. Proyek Sasana Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Jakarta.

Wibowo, Anto, Bayu Nurwijaya, M Andi Pananrang, Sari Endang Widuri, dan Hendri Purnani. 2006. Topeng dan Lengger. Yogyakarta. Fakultas Ilmu Budaya, Sastra Prancis, Universitas Gadjah Mada.