

INTISARI

Tugas Akhir ini berjudul “Analisis Karakter Pada Topeng Malang dan Topeng *Hahoe*”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui perbandingan makna, bentuk rupa dan warna pada topeng Malang dan topeng *Hahoe*, dan mengidentifikasi karakter tokoh-tokoh pada topeng Malang dan topeng *Hahoe*. Penelitian ini hanya berfokus pada bentuk mata, hidung, mulut, warna dan maknanya. Penelitian ini menggunakan studi pustaka dan situs internet dalam pengumpulan data.

Hasil penelitian yang di dapat berdasarkan pengelolaan data dan analisis pada topeng Malang dan topeng *Hahoe* yang merupakan salah satu topeng tradisional di Indonesia dan Korea yang berbentuk seperti wajah manusia ini memiliki perbedaan dan persamaan pada bentuk mata, hidung, mulut, warna dan maknanya. Bentuk mata, hidung, mulut dan warna pada topeng merupakan landasan utama dalam pembentukan karakter topeng. Karakter suatu tokoh topeng dapat diketahui melalui makna dari bentuk mata, hidung, mulut dan warna yang terdapat pada topeng.

Kata Kunci : Topeng, *Hahoe*(하회), Malang, Topeng Malang.

ABSTRACT

This paper entitled “Analysis of Characters on Malang Mask and Hahoe Mask”. The purpose of this research is to compare section of meaning, shape of the eyes, nose, mouth and colors on Malang mask and *Hahoe* mask, and identifies characters on Malang mask and *Hahoe* mask. This research focuses on the shape of the eyes, nose, mouth, colors and meaning. By Using literature study and internet sites methods.

Data processing and analyzed on Malang mask and *Hahoe* mask which is one of the tradisional masks in Indonesia and Korea with the shape of a mask as a human face has differences and similarities on the shape of the eyes, nose, mouth, colors and meaning. The shape of the eyes, nose, mouth and colors is the main foundation in the formation of the mask character. The character of a mask can be known through the meaning of the shape of the eyes, nose, mouth and colors.

Key Word : Mask, *Hahoe*(하회), Malang, Malang Mask.



초록

이 논문의 제목은 “말랑탈과 하회탈의 적중인물 분석”. 이 논문의 목적은 말랑탈과 하회탈의 색상, 형상, 의미를 차이로 작중인물이다. 이 논문에서 그냥 말랑탈과 하회탈의 색상, 눈, 코, 입 모양, 의미에 대해서만 설명한다. 이 글을 쓴 방법은 참고문헌 연구와 인터넷 사이트를 활용해서 작성했다.

이부석에 따르면 말랑탈과 하회탈은 인간의 얼굴을 닮은 탈인데 그 두 탈은 인도네시아탈과 한국탈중에 전통 탈이다. 그리고 말랑탈과 하회탈에는 형상, 색상, 의미로 차이점과 유사점을 가지고 있다. 눈, 코, 입, 색상의 의미는 탈의 성격을 형성할 수 있는 탈의 구성요소이다.

키워드 : 탈, 하회, 말랑(Malang), 말랑탈.