

DAFTAR PUSTAKA

- Murtirahayu, Sri. (2013). *Konflik Batin Tokoh Ji-yeon "Psikoanalisis Terhadap Tokoh Utama film Secret"*. Yogyakarta: Tidak dipublikasikan.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press Gramedia..
- Pradopo, Rahmat Djoko. (1995). *Beberapa Teori dan Metode Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Reader, Eric dan Pamela Woods. (1987). *Introducing the Novel*. London: Bell and Heyman.
- Sangidu. (2007). *Penelitian Sastra: Pendekatan Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta. Seksi Penerbitan Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sakti, Lintang Suluh. (2013). *Konflik Batin Tokoh Utama Film "하모니/Harmony (Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Yogyakarta. Tidak dipublikasikan.
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Semi. M. Atar. (1998). *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.