UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KONFLIK BATIN TOKOH SU-JIN DAN CHEOL-SU Psikoanalisis Terhadap Tokoh-tokoh Utama Film A Moment to Remember
DESITA ERNI, Yuni Wachid Asrori, S.S., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

INTISARI

Tugas akhir ini berjudul "Konflik Batin Tokoh Su-jin dan Cheol-su (Psikoanalisis Terhadap Tokoh-tokoh Utama Film *A Moment to Remember)*". Penelitian ini menganalisis konflik batin tokoh-tokoh utama dalam film "*A Moment to Remember".* Peneliti menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud sebagai teori bantu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan konflik batin dan faktor penyebab yang dialami oleh kedua tokoh utama.

Kedua tokoh utama yang dianalisis adalah Kim Su-jin dan Choi Cheol-su. Su-jin adalah perempuan feminin yang berani menghadapi laki-laki yang disukainya, tidak berfikir panjang, dan suka mengambil keputusan sepihak. Cheol-su adalah orang temperamental tetapi sebenarnya penyayang dan setia. Pada saat menghadapi konflik batin, kedua tokoh utama ini menunjukkan reaksi yang berbeda.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa konflik batin yang dialami oleh kedua tokoh utama didasari faktor-faktor penyebab yang menimbulkan pergolakan antara *id, ego, superego.* Konflik batin pada Kim Su-jin adalah perasaan bersalah, sedangkan konflik batin pada Choi Cheol-su adalah perasaan kecewa yang pada akhirnya menimbulkan pergolakan batin sehingga memunculkan mekanisme pertahanan *ego.*

Kata kunci : konflik batin, psikoanalisis, tokoh utama, *id, ego, superego*

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KONFLIK BATIN TOKOH SU-JIN DAN CHEOL-SU Psikoanalisis Terhadap Tokoh-tokoh Utama Film A Moment to Remember
DESITA ERNI, Yuni Wachid Asrori, S.S., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

ABSTRACT

This final paper is titled "Konflik Batin Tokoh Su-jin dan Cheol-su (Psikoanalisis Terhadap Tokoh-tokoh Utama Film *A Moment to Remember*)". This study analyzes the internal conflicts of the main characters in the movie "A Moment to Remember". The writer uses psychoanalysis criticism proposed by Sigmund Freud as the theory applied. The aim of this research is to describe the internal conflicts and causal factors that the two main characters dealing with.

Two main casts which will be analyzed are Kim Su-jin and Choi Cheol-su. Su-jin is a feminine woman who has a brave personality to face the man she likes, impulsive and likes to take decisions on her own. Cheol-su has a temperament characters but he is actually loving and loyal person. When they are dealing with internal conflict, two main characters reacted differently.

The result of this study indicates that the internal conflicts experienced by two main characters due to causes that lead to the conflict between the id, ego, superego. The internal conflict that arises with Su-jin is guilty feeling while Cheol-su is chagrin that finally leads to inner struggle which raises ego defense mechanism for them.

Keywords: internal conflict, psychoanalysis, main character, id, ego, superego

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
KONFLIK BATIN TOKOH SU-JIN DAN CHEOL-SU Psikoanalisis Terhadap Tokoh-tokoh Utama Film A Moment to Remember
DESITA ERNI, Yuni Wachid Asrori, S.S., M.A
Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

초록

마지막 과제의 제목은 “Konflik Batin Tokoh Su-jin dan Cheol-su (Psikoanalisis Terhadap Tokoh-tokoh Utama Film *A Moment to Remember*)"이다. 이 연구는 “내 머리속의 지우개” 영화에서 주인공 사이의 갈등을 분석한 것이며, 지그문트 프로이트의 정신분석 이론을 토대로 분석을 진행하고자 한다. 또한 이 연구의 목적은 두 명의 주인공이 겪게 되는 갈등과 원인을 묘사하고자 하는 것이다.

지금 분석하고자 하는 두 명의 주인공은 김수진과 최철수이다. 수진은 여성스럽지만 자신이 좋아하는 남성에게는 용기 있게 다가설 줄 알며, 열정적이고 스스로 결정을 내리기 좋아하는 성격이다. 철수는 감정을 조절하는데 어려움이 있지만 실제로는 사랑이 많고 충실한 사람이다. 이런 두 주인공은 갈등을 겪을 때 서로 다르게 반응하게 됩니다.

이 연구의 결과는 두 주인공 사이의 갈등이 결국 본능(*id*), 자아(*ego*), 초자아(*superego*) 사이의 갈등으로 이어진다는 것을 보여줍니다. 수진이 죄책감을 느끼는 동안 철수는 분노에 휩싸이게 되고, 결국은 두 사람 사이의 갈등으로 이어져 이들 간의 자아 방어 매커니즘을 생성하게 됩니다.

기중어: 내적 갈등, 심리 분석, 주인공, 본능, 자아, 초자아