

## TABLE DES MATIERES

<b>La Couverture.....</b>	<b>i</b>
<b>Titre .....</b>	<b>ii</b>
<b>Légalisation .....</b>	<b>iii</b>
<b>Lembar Pernyataan Keaslian .....</b>	<b>iv</b>
<b>Remerciement.....</b>	<b>v</b>
<b>Table Des Matieres.....</b>	<b>vi</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>viii</b>
<b>Abstrait .....</b>	<b>xi</b>
<b>Intisari .....</b>	<b>x</b>
<b>Chaptire I: Introduction .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 l'Arrière Plan .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Les Problèmes .....</b>	<b>2</b>
<b>1.3 Le But .....</b>	<b>3</b>
<b>Chaptire II: Le Profil de <i>L'Officiel</i> de La Mode et de La Couture de Paris .....</b>	<b>4</b>
<b>2.1 l'Histoire de <i>L'Officiel</i>.....</b>	<b>4</b>
<b>2.2 La Philosophie Logo du <i>L'Officiel</i> .....</b>	<b>5</b>
<b>2.3 Structure Organisationnelle .....</b>	<b>7</b>
<b>2.4 La Vision et La Mission .....</b>	<b>11</b>
<b>Chapitre III: Discussion .....</b>	<b>17</b>
<b>3.1 Description des Activités .....</b>	<b>17</b>



<b>Chaptire IV: Conclusion .....</b>	<b>33</b>
<b>4.1 Conclusion .....</b>	<b>33</b>
<b>4.2 Suggestion .....</b>	<b>34</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>35</b>
<b>Les Annexes</b>	