

## DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, Lorens, 1996, *Kamus Filsafat*, Gramedia, Jakarta.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris, 1990, *Metode Penelitian Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta.
- Barthes, Roland, 1994, *S/Z* Translated by Richard Miller, Hill and Wang, New York
- Bertens, K, 2013, *Etika: edisi Revisi*, Kanisius, Yogyakarta.
- \_\_\_\_\_, 2016, *Psikoanalisis Sigmund Freud*, Gramedia, Jakarta.
- Borgias, Fransiskus, 2013, *Manusia Pengembara: Refleksi Filosofis Tentang Manusia*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Bowie, Malcolm, 1979, *Jacques Lacan*, dalam *Structuralism and since, from Levi-Strauss to Derrida*, ed. John Sturrock, Oxford University Press, Oxford.
- Bracher, Mark, 2005, *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik-Budaya*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Brouwer, M.A.W, 1980, *Sejarah Filsafat Barat Modern dan Sejaman*, Penerbit Alumni, Bandung.
- Danesi, Marcel, 2004, *Pesan, Tanda, dan Makna*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Freud, Sigmund. 1983, *Three Contributions to The Theory of Sex*, Terj. Apri Danarto, 2003, *Teori Sex*, Jendela, Yogyakarta.
- Fromm, Erich, 1990, *Seni Mencintai*, Pustaka Sinar Harapan, Jakarta.
- \_\_\_\_\_, 2008, *To Have Or To Be? Continuum*, London-New York.
- Grigg, Russel, 1991, *Jacques Lacan*, dalam Peter Beilharz, *Social Theory*, terj. Sigit Jatmiko, 2002, *Teori-teori Sosial*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

- Hamersma, Harry, 1983, *Tokoh-Tokoh Filsafat Barat Modern*, Gramedia, Jakarta.
- Hardiman, Budi, 2003, *Melampaui Positivisme dan Modernitas*, Kanisius, Yogyakarta.
- Heidegger, Martin, 1958, *What's Philosophy?*, Terj. Mukalam, 2003, *Apa itu Filsafat*, Apheiron-philoyrd, Yogyakarta.
- Hill, Phillip, 2002, *Lacan Untuk Pemula*, Kanisius, Yogyakarta.
- Irawan, 2008, *Animal Ambiguitas*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Irwanto dkk, 1989, *Psikologi Umum*, Gramedia, Jakarta.
- Kattsof, O. Louis, 2004, *Pengantar Filsafat*, Tiara Wacana, Yogyakarta.
- Lacan, Jacques, 1977a, *Ecrits: Aselection*, Translated by Alan Sheridan, Twistock Publications, United Kingdom.
- \_\_\_\_\_, 1977b, *The Four Fundamental Concept of Psychoanalysis*, trans. Alan Sheridan, The Hogart Press, London.
- Lemaire, Anika, 1977, *Jacques Lacan*, Routledge & Kegan Paul, London.
- Miller, Toby dan Stam Robert, 2000, *A Companion to Film Theory*, Blackwell Publishing Ltd, Malden.
- Nye, Robert, D, 1975, *Three Views of Man, Perspektif from Sigmund Freud, B.F. Skinner, and Carl Rogers*, Wadsworth Publishing Company, USA.
- Rachels, James, 2004, *Filsafat Moral*, Kanisius, Yogyakarta
- Ruesch, J., 1972, *Semiotic Approaches to Human Relations*, Mouton, Den Haag.
- Rosyidi, Aqib, 2004, *Pembentukan Aku Perspektif Filsafat Psikonlisis Jacques Lacan*, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada.

Sartre, Jean-Paul, 2002, *Eksistensialisme dan Humanisme*, Pustaka Pelajar,  
Yogyakarta.

Sarup, Madan, 2008, *Poststrukturalisme & Postmodernisme*, Jalasutra, Yogyakarta.

Setiawati, Milla, 2015, *Konsep Hasrat Jacques Lacan pada Tokoh Humbert dalam  
Film Lolita (1997) Karya Adrian Lyne*, Fakultas Filsafat Universitas  
Gadjah Mada.

Shahab, Ali, 2009, *Analisis Subjek Lacanian Tokoh Roman Moderato Cantabile  
Karya Marguerite Darus*, Universitas Gadjah Mada.

Storey, John, 2003, *Teori Budaya dan Budaya Pop*, Qalam, Yogyakarta.

Sugiharto, Bambang, 2013, *Untuk Apa Seni?*, Matahari, Bandung.