

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan masalah.....	6
2. Keaslian penelitian.....	6
3. Manfaat penelitian.....	10
B. Tujuan penelitian.....	11
C. Tinjauan Pustaka.....	11
D. Landasan Teori.....	15
E. Metode Penelitian.....	17
1. Bahan Penelitian.....	17

2. Jalan Penelitian.....	18
3.. Analisis data.....	19
F. Hasil yang telah dicapai.....	21
G. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KONSEP HASRAT DALAM FILSAFAT JACQUES LACAN.....	23
A. Riwayat Hidup Jacques Lacan (1901-1981).....	23
1. Biografi Jacques Lacan.....	23
2. Karya Jacques Lacan.....	26
B. Latar Belakang Pemikiran Jacques Lacan.....	27
1. Pengaruh Psikoanalisis Sigmund Freud.....	28
2. Pengaruh Linguistik Struktural Ferdinand de Saussure.....	37
3. Pengaruh Konsep <i>dasein</i> Martin Heidegger.....	40
C. Pokok-pokok Pemikiran Jacques Lacan.....	42
1. Tingkat Dorongan.....	43
a. Kebutuhan (need).....	43
b. Permintaan (demand).....	44
c. Keinginan (desire).....	44
d. Kekosongan (lackness).....	46
2. Formasi Kesadaran Diri.....	47
a. Yang Imajiner (the imaginary).....	47

b. Yang Simbolik (the symbolic).....	49
c. Yang Nyata (the real).....	50
3. Yang Lain Kecil dan Yang Lain Besar.....	52
4. Phallus.....	55
5. Konsep Hasrat Jacques Lacan.....	56
a. Hasrat Memiliki (to have)	57
b. Hasrat Menjadi (to be).....	59

BAB III RELASI ANTARA TOKOH WHITE & BLACK DALAM FILM THE SUNSET LIMITED.....62

A. Penokohan.....	63
B. Setting.....	68
C. Alur.....	71
D. Konflik.....	78
1. Hubungan Tokoh White dan Black.....	78
2. Agama dan Tuhan dalam Pandangan Tokoh White.....	81

BAB IV TINJAUAN HASRAT TERHADAP TOKOH WHITE DALAM FILM THE SUNSET LIMITED PERSPEKTIF FILSAFAT JACQUES LACAN.....85

A. Penyebab Terjadinya White Memutuskan Untuk Bunuh Diri.....	85
1. Lackness pada Tokoh White.....	85

2. <i>Mirror Stage</i> Lacan pada Tokoh White.....	87
B. Hasrat Tokoh White sebagai Subjek Hasrat Lacanian.....	90
C. Film <i>The Sunset Limited</i> sebagai Kritik atas Totalitas Agama.....	95
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan.....	99
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102