

LE TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|----------|
| Titre | |
| Lembar Pengesahan | i |
| Lembar Pernyataan Keaslian | ii |
| Rémerciement | iii |
| Abstract | iv |
| Abstrait | v |
| Intisari | vi |
| Le Table des matières..... | vii |
| Abstrait en Indonésie..... | viii |
| CHAPITRE I L'INTRODUCTION..... | 1 |
| 1.1 L'arrière-plan | 1 |
| 1.2 Les Problèmes | 3 |
| 1.3 Le But | 3 |
| CHAPITRE II LE PROFILE DE MADAME JUARIYAH ET DU TAPIS..... | 4 |
| 2.1 Le Profile de Madame Juariyah | 4 |
| 2.2 L'histoire du tapis | 5 |

| | |
|---|-----------|
| 2.3 La Definition du Tapis..... | 6 |
| 2.4 Le Caractère Unique du Tapis..... | 6 |
| 2.5 Les Types et Les motifs du Tapis..... | 7 |
| 2.5.1 Le Tapis Jung Sarat..... | 7 |
| 2.5.2 Le Tapis Laut Linau..... | 7 |
| 2.5.3 Le Tapis Kaca..... | 8 |
| CHAPITRE III LA CRÉATION ET LE MARKETING DU TAPIS..... | 10 |
| 3.1 Les matériaux du Tapis | 10 |
| 3.2 Les Processus de La fabrication du Tapis..... | 11 |
| 3.3 Les Gestions | 13 |
| 3.4 La Promotion | 15 |
| CHAPITRE IV LA COUVERCLE..... | 17 |
| 4.1 La Conclusion | 17 |
| 4.2 La Suggestion..... | 17 |
| LA BIBLIOGRAPHIE | 19 |
| LES ANNEXÉS | 20 |
| ARTIKEL PUBLIKASI..... | 26 |