

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Judul	v
Halaman Pengesahan	vi
Halaman Pernyataan	vii
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	x
Intisari	xii
Abstract	xiii
Extrait.....	xiv

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	6
1.5 Landasan Teori	7
1.5.1 Batasan Interjeksi	8
1.5.2 Pragmatik	11
1.5.3 Kesantunan dan Interaksi.....	11
1.5.4 Konteks	14
1.6 Metode Penelitian	15
1.7 Sistematika Penulisan.....	16

BAB 2 FUNGSI DAN MAKNA INTERJEKSI PRANCIS-QUÉBEC DALAM FILM *PAUL AU QUÉBEC*

2.1 Interjeksi Emotif	18
2.2 Interjeksi Volitif.....	39

2.3 Interjeksi Kognitif	45
2.4 Kesimpulan fungsi dan makna interjeksi	63
 BAB 3 STRATEGI PENGGUNAAN INTERJEKSI PRANCIS-QUÉBEC DALAM FILM <i>PAUL AU QUÉBEC</i>	
3.1 Strategi Kesantunan Positif	67
3.2 Kesimpulan	82
 BAB 4 KESIMPULAN	
RÉSUMÉ	88
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	xvi