

## INTISARI

### **Perlindungan Hak Penonton Pada Sendratari Ramayana Panggung Terbuka PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan Dan Ratu Boko**

Rivan Adi Saputro<sup>1</sup>, Ninik Darmini<sup>2</sup>

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis pelaksanaan bentuk perlindungan hukum dan mekanisme penyelesaian sengketa konsumen yang dilakukan oleh PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko yang dikaitkan dengan Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen jika dalam pertunjukan sendratari Ramayana di panggung Terbuka (*Open Air*) turun hujan saat pertunjukan berlangsung.

Penelitian ini bersifat yuridis-empiris, yaitu penelitian yang dilakukan secara langsung di lapangan untuk mengetahui permasalahan yang sebenarnya terjadi, kemudian akan dihubungkan dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku dan teori hukum yang ada. Jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder yang terdiri dari bahan hukum primer, sekunder dan tersier. Alat pengumpul data yang digunakan adalah pedoman wawancara. Analisis data dilakukan dengan secara kualitatif. Penulis menyajikan hasil penelitian secara deskriptif.

Berdasarkan penelitian ini, bentuk perlindungan hukum jika dalam pertunjukan terjadi hujan yang dilakukan oleh PT. TWC Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko adalah menunggu hujan sementara waktu atau jika dirasa hujan turun melebihi batas waktu yang ditentukan maka pertunjukan akan dipindah dari panggung Terbuka menuju panggung Tertutup agar pertunjukan dapat tetap berlangsung. Penyelesaian sengketa yang terjadi dilakukan secara kekeluargaan atau damai antara kedua belah pihak berdasarkan asas musyawarah untuk mencapai mufakat.

Kata kunci : perlindungan hukum, sengketa konsumen, penyelesaian sengketa

---

<sup>1</sup> Mahasiswa S1 Bagian Hukum Perdata, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada

<sup>2</sup> Dosen Bagian Hukum Perdata, Fakultas Hukum, Universitas Gadjah Mada.

## ABSTRACT

### **Protection of Consumer Right in Open Air Ramayana Ballet Show PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan and Ratu Boko**

Rivan Adi Saputro<sup>3</sup>, Ninik Darmini<sup>4</sup>

The main objective of this research is to understand and analyze the implementation of law protection and consumer dispute resolution mechanism in PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko. Relating to Act No.8 of 1999 on Consumer Protection, this research will analyze what PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko will do to protect their consumer right and how they resolve consumer dispute when the rain falls in the middle of open air Ramayana ballet show.

This is juridical and empirical research, the research is taken directly in the field to know what problem that actually happened, and then the problem will be related to the applicable regulation and theory of law. The type of data that will be used in this research is primary data and secondary data, which consists of primary, secondary and tertiary law material. The tool that is used to collect data is interview's guideline. Data is analyzed quantitatively and the result of this research will be present descriptively.

Based on this research, when the rain falls in the middle of performance in the Open Air stage, PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko will provide some form of law protections. The implementation of those law protection is PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko will persuade the consumer to wait until the rain is subsides. If the rain falls really hard and it may not subsides until specified time limit then the show will be moved from open air theater to closed theater so the show can be presented. PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan dan Ratu Boko settle the dispute amicably through negotiation for consensus.

Key word : *Protection of law, consumer dispute, dispute settlements*

---

<sup>3</sup> Student Faculty of Law UGM

<sup>4</sup> Lecturer Faculty of Law UGM