

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	12
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
4. Tinjauan Pustaka	14
5. Kerangka Teoretik	18
a. Arena Produksi Kultural dan Arena Sastra	19
b. Habitus, Strategi dan Praktik dalam Arena Sastra	23
c. Modal dan Konversinya dalam Arena Sastra	27
6. Metode Penelitian	31
a. Metode Pengumpulan Data	32
b. Metode Analisis Data	33
7. Sistematika Penyajian	34
BAB II STRUKTUR DAN RELASI ARENA PRODUKSI KULTURAL SASTRA KAMBOJA	
1. Struktur Arena Produksi Kultural Sastra Kamboja	37
2. Relasi Arena Produksi Kultural dengan Arena Kekuasaan	41
3. Relasi-relasi dalam Arena Sastra Kamboja	52
a. Relasi Lembaga dengan Organisasi dalam Arena Sastra	52
b. Relasi Organisasi dengan Individu dalam Arena Sastra	56
c. Relasi antar-individu dalam arena sastra	59

4. Perubahan Morfologi Masyarakat Kamboja.....	67
a. Kemampuan Literasi Masyarakat Kamboja.....	67
b. Intensitas Interaksi dengan Ekspatriat.....	70
5. Pembentukan Habitus Sastra Baru	72
a. Persebaran Pusat Produksi Sastra.....	73
b. Jaringan Sosial Internasional	76
c. Habitus Sastra Lama dan Modern	82
6. Kesenjangan Generasi Penulis Sastra di Kamboja	86
a. Kegiatan sastra kelompok kecil	87
b. Partisipasi dalam kegiatan lokal.....	89
7. Kesenjangan Generasi Penulis Sastra di Kamboja	90
BAB III STRATEGI AGEN DALAM PRAKTIK DI ARENA SASTRA KAMBOJA	
1. Reproduksi Posisi Subordinat	95
2. Membentuk Komunitas Jejaring Penulis.....	101
a. NHLA Cambodia	101
b. Slap Paka Khmer.....	104
3. Mengikuti Forum Internasional.....	106
4. Penggunaan Tema Karya Serupa	108
5. Konversi Modal dalam Arena Sastra Kamboja	114
a. Konversi Modal dalam Arena Sastra Kamboja oleh Lembaga dan Organisasi	114
b. Konversi Modal dalam Arena Sastra Kamboja oleh Penulis Muda....	115
6. Menempati Posisi Domestik-Internasional	119
BAB IV BENTUK DWIBAHASA KHMER-ENGLISH DALAM ARENA SASTRA KAMBOJA	
1. Nilai Baru dalam Arena Sastra Kamboja	129
2. Eksistensi atas Audiens Global.....	137
3. Arah Kompetisi Arena Sastra di Kamboja.....	142
BAB V KESIMPULAN	
DAFTAR PUSTAKA	xii