

KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK-LIRIK LAGU

KARYA FARID STEVY ASTA: ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE

Skripsi



oleh:

DESWARA SYANJAYA

12/328939/SA/16260

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2017

SOCIAL CRITICS ON LYRICS BY FARID STEVY ASTA: RIFFATERRE'S

SEMIOTIC ANALYSIS

A Undergraduate Thesis



By

DESWARA SYANJAYA

12/328939/SA/16260

**INDONESIAN LITERATURE STUDY PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTEMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA**

2017

KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK-LIRIK LAGU

KARYA FARID STEVY ASTA: ANALISIS SEMIOTIKA RIFFATERRE

Skripsi



oleh:

DESWARA SYANJAYA

12/328939/SA/16260

Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana S1 dalam Ilmu Sastra di Program Studi Sastra Indonesia

**Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
Yogyakarta
2017**