

## **ABSTRACT**

### **THE MANAGING OF SOUND RECORDING'S RECORD IN SWARA GADJAH MADA RADIO YOGYAKARTA**

**Created by.**

**Iffa Nurfitriani Putri**

**(14/370038/SV/07545)**

**Applied Archival Science**

**Vocational College**

**Universitas Gadjah Mada**

This study discuss about the managing of sound recording's record in Swara Gadjah Mada Radio Yogyakarta. The aim of this study to understand the process of managing sound recording's record, the tools that used and the constraints, also to know about the obstacles along the process of managing sound recording's record in Radio Swara Gadjah Mada. The outline of process of managing sound recording's record are not much different from the managing of conventional records. Started from creation, distribution, use and maintenance, store, until disposition.

There are three methods that used in this study. First, the observation that has been done by directly participating in managing sound recording. Second, interview the sources who included in the part of archives, production, and the technician of Swara Gadjah Mada Radio. Third, literature study has been done by searching for relevant references such as books, journal, and articles.

Conclusion of this study is creating of sound recording's record in Swara Gadjah Mada Radio has used the technology and modern applications by using PC computer, PlayIt Recorder application to records 24 hours of broadcasting programs, i-Sound Recorder application to records adlibs's reading, and use Cool Edit Pro 2.1 to tapping the commercial also broadcasting program. Storage media of sound recording archives which used by Swara Gadjah Mada Radio is CD-R.

**Keywords:** *managing, sound recording archives, recorder applications, Swara Gadjah Mada Radio*

## INTISARI

### **PENGELOLAAN ARSIP *SOUND RECORDING* DI RADIO SWARA GADJAH MADA YOGYAKARTA**

**Disusun oleh.**

**Iffa Nurfitriani Putri**

**(14/370038/SV/07545)**

**Program Studi Kearsipan**

**Sekolah Vokasi**

**Universitas Gadjah Mada**

Kajian ini membahas tentang pengelolaan arsip *sound recording* di Radio Swara Gadjah Mada, Yogyakarta. Tujuan dari kajian ini untuk mengetahui tahapan proses pengelolaan arsip *sound recording*, sarana prasarana yang digunakan dalam proses pengelolaan, serta mengetahui kendala yang dihadapi selama proses pengelolaan arsip *sound recording* di Radio Swara Gadjah Mada. Secara garis besar, tahap pengelolaan arsip *sound recording* tidak berbeda jauh dengan tahap pengelolaan arsip tektual. Dimulai dari penciptaan, distribusi, penggunaan dan pemeliharaan, penyimpanan, hingga disposisi atau penyusutan arsip.

Terdapat tiga metode yang digunakan dalam kajian ini. Pertama observasi yang dilakukan dengan berpartisipasi secara langsung dalam pengelolaan arsip *sound recording*. Kedua, wawancara narasumber yang termasuk dalam bagian arsip, bagian produksi, dan teknisi di Radio Swara Gadjah Mada. Ketiga, studi literature dilakukan dengan mencari referensi yang relevan seperti buku, jurnal, dan artikel.

Kesimpulan dari kajian ini adalah dalam penciptaan arsip *sound recording* Radio Swara Gadjah Mada sudah menggunakan teknologi dan aplikasi modern dengan penggunaan komputer PC dan aplikasi PlayIt Recorder untuk merekam kegiatan penyiaran 24 jam, aplikasi i-Sound Recorder untuk merekam pembacaan adlibs, dan aplikasi Cool Edit Pro 2.1 yang digunakan untuk *tapping* iklan maupun program siaran. Media penyimpan arsip *sound recording* yang digunakan oleh Radio Swara Gadjah Mada adalah CD-R.

**Kata kunci:** *pengelolaan, arsip sound recording, aplikasi perekaman, Radio Swara Gadjah Mada Yogyakarta*