



INTISARI

Bunga diartikan sebagai sesuatu yang indah, dianalisis sebagai sesuatu yang diberikan makna oleh karya sastra yang memiliki sifat indah pula. Keindahan dalam karya sastra terbentuk dari makna dan susunan bahasanya sedangkan keindahan bunga melekat sebagai makna dasar dari pengertian bunga.

Penelitian ini menganalisis tema pokok pada sembilan lagu Korea berjudul bunga. Analisis dilakukan dengan memanfaatkan teori tentang tema yang akan membagi pokok bahasan menjadi dua tahapan. Pertama, analisis dilakukan melalui pembahasan konflik dan karakter untuk memunculkan tema-tema yang ada. Kedua, penentuan tema pokok melalui pembahasan tema-tema yang telah ditemukan dan mengemukakan keterikatan tema pokok dengan judul.

Pembahasan melibatkan konflik, karakter, tema, dan judul untuk mengemukakan tema pokok dalam setiap lagu yang dianalisis. Berdasarkan hasil analisis, ditemukan bahwa bunga mengekspresikan tentang kerelaan, penantian, kemanusiaan, harapan, harga diri, dukungan, prioritas, kerinduan, dan kenyamanan. Hal ini membuktikan pula bahwa bunga tidak selalu digunakan untuk mengekspresikan tentang keindahan meskipun telah lekat dan dimaknai dengan jenis karya sastra yang memiliki keindahan.

Kata kunci : bunga, lagu, lirik, struktural, tema



ABSTRACT

Flowers those attached to the beauty, interpreted through literature work which has the beauty from its meaning and composition of language. The meaning of flowers' beauty, related to flowers's beauty as something that interpreted in a literature work. The seeking of meaning as well as seeking theme at a work since the theme covers the entire of literature work.

This research analyze primary theme at 9 songs titled "Flower". The analyze done using structural study about theme. The research analyze divided subject into two steps. First, analyze done through conflict discussion and character to bring out existing themes. Second, determination primary theme through discuss found themes and put forward the attachment between primary theme and title.

The search of primary story do through conflict discussion, character, theme and title. Analysis found each theme at nine songs. Through found theme, concluded that flowers expressed as willingness, waiting, humanity, hope, pride, support, priority, longing, and comfort. Analysis also found that flowers in Korean literature work are not always expressed as beauty.

Keywords : flower, lyrics, song, structural, theme



초록

아름다움과 연결되는 꽃은 노래 가사에 자주 사용된다. 이것은 시의 의미와 언어의 구조를 통해 문학 작품에서 아름답게 표현된다. 그 이유는 시는 함축적 의미를 가지기 때문이다. 그래서 시의 의미와 언어의 구조는 더 아름답게 구성된다. 의미를 함축할 때 사용된 단어와 주어진 의미를 신중하게 선택한다.

이 논문에서는 꽃이라는 제목의 9 개 노래를 연구했다. 이 연구는 구조적 접근을 사용했다. 구조적으로 주제를 대한 접근하고 꽃이라는 제목의 노래들의 주제를 발견하기 위해 연구했다. 노래의 소재를 내부 요인과 인물에 대한 연구를 통해 알아보았다. 소재를 발견하면 주제를 알아 볼 수 있다. 주제를 찾으면 제목과의 연결할 수 있다. 주제는 한 문학 작품의 전체를 포함하기 때문에 내용과 제목을 같이 연구했다.

갈등(conflict), 인물(character), 주제(theme), 제목(title) 을 중심으로 주제를 발견된다. 이 연구에 따르면 꽃은 순응, 기다림, 인간 존중, 희망, 자존심, 응원, 우선, 그리움, 편한함을 대해 설명한다. 아름다움을 나타내는 꽃은 문학 작품에서는 항상 아름다움으로 표현되는 것이 아님을 알 수 있다.

키워드 : 가사, 구조적 접근, 꽃, 노래, 주제