

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	
HALAMAN SAMPUL DALAM	
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tinjauan Pustaka	5
D. Kerangka Teori	8
E. Metode Penelitian	16
BAB II LAGU DI TENGAH PERINDUSTRIAN MUSIK INDONESIA	18
A. Informasi Tentang Lagu Anak	18
A.1 Nilai Yang Terkandung dari Lagu-lagu Anak	19
A.2 Eksistensi Lagu Anak	24
A.3 Penyebab Sedikitnya Lagu Anak-anak	28
B. Selayang Pandang Industri Musik Indonesia	34
C. Pertelevisian Tanah Air	39
BAB III ANAK DAN MUSIK	47
A. Latar Belakang Anak dan Kegiatan Kesehariannya di Rumah	48
B. Dunia Musikalitas Anak	53
B.1 Media dalam Menikmati Musik dan Lagu	54
B.2 Pemilihan Lagu Favorit	60

C. Pemaknaan Anak Terhadap Musik dan Lagu	68
C.1 Anak Dalam Memahami Isi Lirik Lagu Remaja dan Dewasa	69
C.2 Anak dan <i>Videoclip</i> Lagu Remaja dan Dewasa	82
D. Analisis Terhadap Hubungan Antara Anak, Teknologi, dan Musik yang Erat	95
BAB IV PANDANGAN ORANGTUA MENGENAI FENOMENA ANAK DAN MUSIK	100
A. Latar Belakang Orangtua	100
A.1 Ayah dari Rindu dan Kasih	102
A.2 Ibu dari Rindu dan Kasih	103
B. Pengalaman dan Refleksi Orangtua Terhadap Lagu dan Musik Ketika Masih Kecil	104
B.1 Pengalaman Musikal Masa Kecil Ayah dari Rindu dan Kasih	105
B.2 Pengalaman Musikal Masa Kecil Ibu dari Rindu dan Kasih	112
C. Pandangan Orangtua Terhadap Fenomena Musikal di Tengah Kehidupan Anak-anak Era Sekarang	116
C.1 Pandangan Ayah dari Rindu dan Kasih	117
C.2 Pandangan Ibu dari Rindu dan Kasih	125
D. Analisis Terhadap Tanggapan dari Orangtua	133
BAB V KESIMPULAN	137
DAFTAR PUSTAKA	143
LAMPIRAN	148