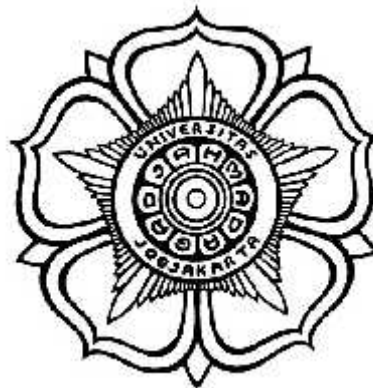


**PEMAKNAAN LAGU REMAJA DAN DEWASA OLEH ANAK-ANAK
MELALUI MEDIA TEKNOLOGI INFORMASI (AUDIO-VISUAL)**

SKRIPSI



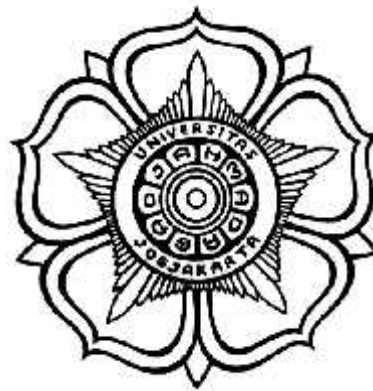
Oleh:

FIRMANITA AYUNING PUTRI RAHAKBAUW
13/353451/SA/17221

**JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**

**THE MEANING OF ADOLESCENT AND ADULT SONGS BY
CHILDREN THROUGH INFORMATION TECHNOLOGY MEDIA
(AUDIO-VISUAL)**

UNDERGRADUATE THESIS



By:

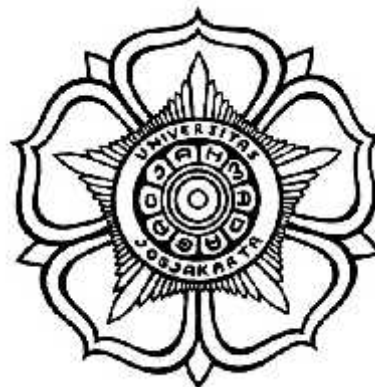
FIRMANITA AYUNING PUTRI RAHAKBAUW

13/353451/SA/17221

**CULTURAL ANTHROPOLOGY DEPARTMENT
CULTURAL SCIENCE FACULTY
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2017**

**PEMAKNAAN LAGU REMAJA DAN DEWASA OLEH ANAK-ANAK
MELALUI MEDIA TEKNOLOGI INFORMASI (AUDIO-VISUAL)**

SKRIPSI



Oleh:

FIRMANITA AYUNING PUTRI RAHAKBAUW

13/353451/SA/17221

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Antropologi Budaya
Tahun 2017**