

**PEMAKNAAN LAGU REMAJA DAN DEWASA OLEH ANAK-ANAK  
MELALUI MEDIA TEKNOLOGI INFORMASI (AUDIO-VISUAL)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

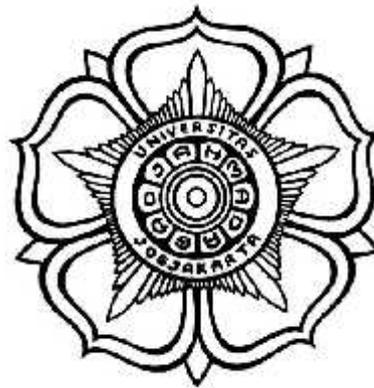
**FIRMANITA AYUNING PUTRI RAHAKBAUW**

**13/353451/SA/17221**

**JURUSAN ANTROPOLOGI BUDAYA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2017**

**THE MEANING OF ADOLESCENT AND ADULT SONGS BY  
CHILDREN THROUGH INFORMATION TECHNOLOGY MEDIA  
(AUDIO-VISUAL)**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

**FIRMANITA AYUNING PUTRI RAHAKBAUW**

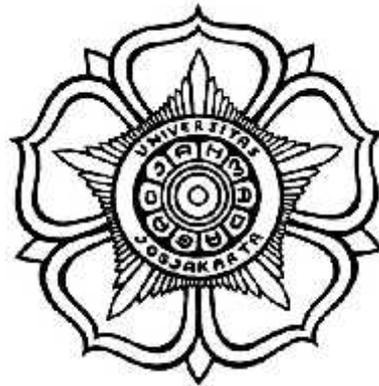
**13/353451/SA/17221**

**CULTURAL ANTHROPOLOGY DEPARTMENT  
CULTURAL SCIENCE FACULTY  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA**

**2017**

**PEMAKNAAN LAGU REMAJA DAN DEWASA OLEH ANAK-ANAK  
MELALUI MEDIA TEKNOLOGI INFORMASI (AUDIO-VISUAL)**

**SKRIPSI**



Oleh:

**FIRMANITA AYUNING PUTRI RAHAKBAUW**

**13/353451/SA/17221**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Antropologi Budaya  
Tahun 2017**