

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b>	<b>iii</b>
<b>NASKAH SOAL TUGAS AKHIR</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>vi</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN</b>	<b>xv</b>
<b>INTISARI</b>	<b>xvi</b>
<b><i>ABSTRACT</i></b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Asumsi dan Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	<b>5</b>
2.1 Pengaruh Musik Terhadap Performa Seseorang	5
2.2 Pengaruh Intensitas Tempo Terhadap Performa Seseorang	5
2.3 Pengaruh Vokal Terhadap Performa Seseorang	6
2.4 Pengerjaan Tes Pauli	6
2.5 Posisi Penelitian	7
<b>BAB III LANDASAN TEORI</b>	<b>8</b>
3.1 Musik	8
3.1.1 Definisi Musik	8
3.1.2 Musik Pop	8

3.1.3	Jenis-Jenis Musik Pop	9
3.1.3.1	Musik pop standar	9
3.1.3.2	Musik pop kreatif	9
3.1.3.3	Musik pop balada	9
3.1.4	Manfaat Musik	9
3.2	Tempo Musik	10
3.3	Performansi Kerja	11
3.4	Tes Pauli	12
<b>BAB IV</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	<b>14</b>
4.1	Subyek Penelitian	14
4.2	Alat Penelitian	14
4.3	Tempat Penelitian	15
4.4	Tahapan Penelitian	16
4.4.1	Perancangan Eksperimen	16
4.4.2	Persiapan Eksperimen	18
4.4.3	<i>Pilot Study</i>	18
4.4.4	Pelaksanaan Eksperimen	18
4.4.5	Pengolahan Data	19
4.4.5.1	Koreksi Tes Pauli	19
4.4.5.2	Uji Normalitas	20
4.4.5.3	Uji Asumsi <i>Equality of Variance-Covariance Metrics</i>	20
4.4.5.4	Uji MANOVA	21
4.4.5.5	Uji <i>Post Hoc</i>	22
<b>BAB V</b>	<b>HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>23</b>
5.1	Uji Asumsi MANOVA	23
5.2	Uji Pengujian MANOVA	24
5.3	Uji <i>Post Hoc</i>	25
5.4	Hasil Performansi Kerja	26
5.4.1	Kecepatan Kerja	26
5.4.2	Kestabilan Kerja	27
5.4.3	Ketelitian Kerja	28

5.5 Hasil Kuesioner	30
5.6 Pembahasan Hasil Secara Keseluruhan	30
<b>BAB VI PENUTUP</b>	<b>34</b>
6.1 Kesimpulan	34
6.2 Saran	34
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>35</b>
<b>LAMPIRAN</b>	<b>37</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1. Diagram Alir Penelitian	16
Gambar 4.2. Diagram Alir Pengolahan Data	19
Gambar 5.1. Rata-Rata Delta Kecepatan Kerja	27
Gambar 5.2. Rata-Rata Delta Kestabilan Kerja	28
Gambar 5.3. Rata-Rata Delta Ketelitian Kerja	29
Gambar 5.4. Grafi Hasil Kuesioner	30

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Studi-Studi Terkait Penelitian	7
Tabel 4.1. Desain Penelitian	17
Tabel 5.1. Uji Normalitas Kecepatan, Kestabilan, dan Ketelitian	23
Tabel 5.2. Hasil Pengujian Signifikansi MANOVA	24
Tabel 5.3. Uji <i>Post Hoc</i> MANOVA	25

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Pribadi Responden	38
Lampiran 2. Contoh Pengerjaan Tes Pauli	39
Lampiran 3. Kuesioner Pasca-Penelitian	39
Lampiran 4. Data Hasil <i>Pilot Study</i>	41
Lampiran 5. Hasil Uji Normalitas <i>Pilot Study</i>	42
Lampiran 6. Grafik <i>Pilot Study</i>	42
Lampiran 6.1. Grafik Delta Kecepatan Kerja <i>Pilot Study</i>	43
Lampiran 6.2. Grafik Delta Kestabilan Kerja <i>Pilot Study</i>	43
Lampiran 6.3. Grafik Delta Ketelitian <i>Pilot Study</i>	44
Lampiran 7. Data <i>Score</i> Tes Pauli	45
Lampiran 8. Uji Normalitas Data Penelitian	47
Lampiran 8.1. Uji Normalitas Kecepatan Kerja	47
Lampiran 8.2. Uji Normalitas Kestabilan Kerja	47
Lampiran 8.3. Uji Normalitas Ketelitian Kerja	47
Lampiran 9. Statistik Deskriptif	48
Lampiran 10. Uji Box's <i>Test</i>	49
Lampiran 11. Uji <i>Levene's Test</i>	49
Lampiran 12. Uji Signifikansi <i>Multivariate</i> MANOVA	50
Lampiran 13. Uji <i>Post Hoc</i>	51
Lampiran 13.1. Uji <i>Post Hoc</i> Vokal	52
Lampiran 13.2. Uji <i>Post Hoc</i> Intensitas Tempo	53