

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Arvianie, Ariria Chantika. 2015. “Narsisisme dalam Lirik Lagu Karya G-Dragon Tahun 2012-2013: Kajian Psikologi Individual Alfred Adler.” *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Hafiz Ahmad Bilal, Bushra Laraib, Maria Mustafa, Saadia Iqbal, Muhammad Iqbal Kundi. 2012. “*Stylistic Analysis of The Voice*” dalam *International Journal of Linguistics*. Vol. 4, No.3. Hlm. 432-442.
- Indrastuti, Novi Siti Kussuji. 2014. “Panduan Penulisan Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Javakarsa Media.
- Irawan, Wawan. 2015. “Makna Lirik Lagu (*OST*) *Sassy Girl Chun Hyang*: Kajian Semiotika Riffaterre.” *Skripsi* Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Jayanti, Dwi Novianti. 2014. “Makna Lirik Lagu Karya Busker-Busker Karya Jang Beom Jun”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Kurniawati, Nining. 2015. “Analisis Stilistika Lirik Tembang Lagu Campursari Karya Ndaru Antariksa Bertema Kota Nganjuk.” *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan
- Li Fengjie, Ren Jia, Zhang Yingying. 2016. “*Analysis of the Rhetorical Devices in Obama’s Political Speeches*” dalam *International Journal of Language and Linguistics*. Vol. 4, No. 4. Hlm. 141-146.
- Miftah, Akhmad Zuhdan. 2014. “Analisis Stilistika Lirik lagu Ciptaan Standing Egg ‘스탠딩에그’ dari Tahun 2010 sampai 2013. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Moloeng, Lexy J., 1989. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi :Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pers.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Kajian Puitika, Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto, Daliman Edi. 1976. *Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. Depdikbud.
- Yustinah dan Iskak, Ahmad. 2006. *Bahasa Indonesia Tataran Unggul untuk SMK dan MAK kelas XII*. Surabaya: Erlangga.

DAFTAR LAMAN

- Bimyrain. 2010. “[Lyric] 2AM – 미친 듯이 / Like Crazy.” Dalam <http://bemyrainlyrics.blogspot.co.id/2010/10/lyric-2am-03-like-crazy.html>. Diakses pada 2 Desember 2016 pukul 10.05 WIB.
- _____. 2010. “[Lyric] 2AM – 바보처럼 (Like A Fool).” Dalam <http://bemyrainlyrics.blogspot.co.id/2010/04/lyric-2am-like-fool.html>. Diakses pada 2 Desember 2016 pukul 09.25 WIB.
- Kim Deok Gi. 2013. “2AM 어느 봄날 가사 좀 알려주세요.” Dalam <http://tip.daum.net/question/76036452>. Diakses pada 2 Desember 2016 pukul 10.35 WIB.
- Kpop God. 2013. “Even If I Die, I Can’t Let You Go – 2AM Lyrics.” Dalam <https://kpopgod.wordpress.com/2013/08/09/even-if-i-die-i-cant-let-you-go-2am-lyrics-romanized-english-hangul>. Diakses pada 2 Desember 2016 pukul 09.10 WIB.
- Pharmacy. 2013. “너도 나처럼 (I Wonder If You Hurt Like Me) Lyrics. Dalam <http://lyricstranslate.com/en/2am-i-wonder-if-you-hurt-me-lyrics.html>. Diakses pada 2 Desember 2016 pukul 09.00 WIB.
- Princessoftea. 2013. “2AM – 너를 읽어 보다 (Reading You) Lyrics.” Dalam <https://princessoftea.wordpress.com/2013/03/14/2am-reading-you-lyrics-hangeul-romanization-translation/>. Diakses pada 2 Desember 2016 pukul 10.15 WIB.
- Wikipedia. “국어의 로마자 표기법.” Dalam <https://ko.wikipedia.org/wiki>. Diakses pada 27 Mei 2017 pukul 21.05 WIB.