

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BERBAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL DALAM	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat	4
1.5 Ruang Lingkup	4
1.6 Tinjauan Pustaka	5

1.7 Landasan Teori	7
1.8 Metode Penelitian	11
1.9 Sistematika Penyajian	12
BAB II DESKRIPSI DAN KLASIFIKASI	14
2.1 Pengantar	14
2.2 Istilah yang Berkaitan dengan Area Pemakaian	15
2.2.1 Bagian Wajah	16
2.2.1.1 Istilah Bagian Wajah Merujuk Pada Fungsi	23
2.2.1.2 Istilah Bagian Wajah Merujuk Pada Sifat Bahan	25
2.2.1.3 Istilah Bagian Wajah Merujuk Pada Asosiasi Bentuk	26
2.2.2 Bagian Mata	28
2.2.2.1 Istilah Bagian Mata Merujuk Pada Fungsi	32
2.2.2.2 Istilah Bagian Mata Merujuk Pada Sifat Bahan	33
2.2.2.3 Istilah Bagian Mata Merujuk Pada Asosiasi Bentuk	34
2.2.3 Bagian Bibir	35
2.2.3.1 Istilah Bagian Bibir Merujuk Pada Fungsi	39
2.2.3.2 Istilah Bagian Bibir Merujuk Pada Sifat Bahan	40
2.2.3.3 Istilah Bagian Bibir Merujuk Pada Asosiasi Bentuk	41
2.3 Istilah yang Berkaitan dengan Kegiatan Pemakaian	43
2.3.1 Istilah Teknik Tata Rias Wajah	45
2.3.2 Istilah Gaya Tata Rias Wajah	49
2.3.3 Istilah Alat Tata Rias Wajah	54

2.3.3.1 Istilah Alat Merujuk Area Wajah Tertentu	61
2.3.3.2 Istilah Alat Merujuk Produk Kosmetik Tertentu.....	64
BAB III TATA NAMA DAN SUMBER BAHASA ISTILAH TATA RIAS	
WAJAH.....	68
3.1 Tata Nama Istilah Tata Rias Wajah	68
3.1.1 Leksem Primer	69
3.1.2 Leksem Sekunder	67
3.1.2.1 Kosmetik + fungsi	72
3.1.2.2 Kosmetik + bentuk	72
3.1.2.3 Kosmetik + sifat bahan	73
3.1.2.4 Asal + kosmetik	73
3.1.2.5 Bagian wajah + kosmetik	74
3.1.2.6 Gaya+ bagian wajah	74
3.1.2.7 Metafora gaya + bagian wajah	74
3.1.2.8 Fungsi + alat	75
3.1.2.9 Bentuk + alat	75
3.1.2.10 Bagian wajah + alat	76
3.1.2.11 Kosmetik + alat	76
3.1.2.12 Bentuk + kosmetik + alat	76
3.1.2.13 Bentuk + bagian wajah + alat	77
3.1.2.14 Bagian wajah + fungsi + alat	77
3.1.3 Penyingkatan	77

3.2.1 Sumber Bahasa	78
3.2.1.1 Bahasa Indonesia	79
3.2.1.2 Bahasa Inggris	79
3.2.1.3 Bahasa Hibrida	79
3.2.1.4 Bahasa Lain	80
 BAB IV LATAR BELAKANG PENGGUNAAN ISTILAH TATA RIAS	
WAJAH	82
3.1 Latar Belakang	82
3.2 Industri Kecantikan	83
3.3 Pengguna Sebagai Bagian dari Masyarakat Internasional	86
3.4 Makna Emotif	91
 BAB V PENUTUP.....	95
 DAFTAR PUSTAKA	97
 SUMBER DATA	99