



Abstract

Theories state that children are vulnerable and it makes them having minor roles in the society. However, the work has different idea about the roles that the children should have. The objectives of this study are to reveal the actual messages that the writer of the work titled *When the Children Cry* tries to communicate and to analyze the roles that are obtained by the children as an empowerment within the messages to change the world. The objectives are to be reached in order to answer the research questions. The discussion is limited to the lines of the work which covers the intrinsic elements in the work lines and the lines interpretation's relation to the theories used in the study.

The analysis reveals that 1) there are messages that the writer of the work attempts to communicate, which is to deliver the knowledge about the "evil world" to the children and how to fix it, 2) there are four roles that the children in the work obtain within the messages in order to change the world 3) and the role-shifting happens to all the four roles which leads the children to have higher position in the society. The conclusion of the study reveals that the whole messages of the work and the role-shifting that the children undergo is in line with the theory of New Criticism analysis and the theory of social mobility.

Keywords: messages, roles, role-shifting, generations



Intisari

Beberapa teori menyatakan bahwa anak-anak adalah makhluk yang ringkih dan mudah diserang. Hal tersebut menyebabkan mereka memiliki peran yang kecil di dalam masyarakat. Akan tetapi, karya sastra ini memiliki gagasan yang berbeda mengenai peranan yang harusnya dimiliki oleh anak-anak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkapkan pesan-pesan yang sebenarnya ingin disampaikan oleh penulis karya berjudul *When the Children Cry* dan untuk menganalisa peranan-peranan yang didapatkan oleh anak-anak sebagai pemberdayaan yang terdapat dalam pesan-pesan untuk mengubah dunia. Tujuan penelitian ini untuk dicapai dalam rangka untuk menjawab pertanyaan riset. Pembahasan penelitian dibatasi pada baris-baris karya sastra yang meliputi elemen-elemen intrinsik dalam baris-baris karya tersebut serta hubungan interpretasi baris-baris karya dengan teori yang digunakan dalam penelitian.

Analisis penelitian ini mengungkapkan bahwa 1) terdapat pesan-pesan yang ingin dikomunikasikan oleh penulis karya sastra, yaitu untuk menyampaikan pengetahuan mengenai “dunia yang jahat” kepada anak-anak serta bagaimana cara untuk memperbaikinya, 2) terdapat empat peranan yang diperoleh anak-anak di dalam karya sastra di dalam pesan-pesan yang disampaikan dalam rangka untuk mengubah dunia 3) dan pergeseran peranan terjadi terhadap keempat peranan yang didapatkan yang menyebabkan anak-anak memiliki kedudukan yang lebih tinggi di dalam masyarakat. Kesimpulan dari penelitian ini mengungkapkan bahwa keseluruhan pesan dari karya sastra tersebut dan pergeseran peranan yang dialami oleh anak-anak sejalan dengan teori analisa kritik baru dan teori mobilitas sosial.

Kata kunci: pesan, peranan, pergeseran peran, generasi