

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. Irwan. 2001. *Seks, Gender, dan Kekuasaan*. Yogyakarta: Tarawang Press.
- Arivia, Gadis. 2007. "Pembebasan Seksual Perempuan" dalam *Jurnal Perempuan: Kami Punya Sejarah*, Vol. 52, Hal. 63-76.
- Aunullah, Indi. 2006. *Bahasa dan Kuasa Simbolik dalam Pandangan Pierre Bourdieu*. Skripsi Program Studi Filsafat UGM.
- Barder, Sandra. 2011. "Dancing Bodies on Stage" dalam *Indonesia and the Malay World*, Vol. 39, (115), Hal. 333-355,
- Barnes, Ruth, dan Eicher, Joanne B. 1992. *Dress and Gender: Making and Meaning*. Oxford: Berg Publishers, Inc.
- Benedicta, Gabriella Devi. 2011. "Dinamika Otonomi Tubuh Perempuan: Antara Kuasa dan Negosiasi atas Tubuh" dalam *Jurnal Sosiologi MASYARKAT*, Vol. 16, (2), Hal. 141-156.
- Bourdieu, Pierre. 2002. *Pascalian Meditations*. Terj. Ricard Nice. Stanford: Stanford University Press.
- Faruk dan Salam, Aprinus. 2003. *Hanya Inul*. Yogyakarta: Galang Press.
- Foucault, Michel. 1997. *Discipline and Punish: the Birth of the Prison*. Terj. Alan Sheridan. New York: Random House.
- _____. 1997. *Sejarah Seksualitas: Seks dan Kekuasaan*. Terj. Rahayu S. Hidayat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kumoro, Nindyo Budi. 2012. *Dangdut Koplo: Perlawanan Kaum Pinggiran*. Skripsi Program Studi Antropologi Budaya FIB UGM.
- Lahdji, Rima Firdaus. 2015. "Objektifikasi Perempuan dan Tubuh: Wacana Tubuh Perempuan dalam Lirik Lagu Dangdut Populer Tahun 2000-2013" dalam *Jurnal Lakon: Jurnal Kajian Sastra & Budaya*, Vol. 4, (1), <http://e-journal.unair.ac.id/index.php/LAKON/article/view/1938/1444> diakses tanggal 1 November 2016 pukul 16.00.
- Mulvey, Laura. 1989. *Visual and Other Pleasures*. Hampshire: Macmillan.
- Pioquinto, Ceres E. 1995. "Dangdut at Sekaten: female representations in live performance". *RIMA: Review of Indonesian and Malaysian Affairs*, Vol. 29, No. 1-2, hal. 59-89.
- Raditya, Michael Haryo Bagus. 2013. *Esensi Senggakan pada Dangdut Koplo Sebagai Identitas Musikal*. Tesis Program Studi S2 Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa UGM.

- Simatupang, Lono Lastoro. 2013. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Peneliian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Pergelaran.
- Suryakusuma, Julia. 2012. *Agama, Seks, dan Kekuasaan*. Depok: Komunitas Bambu.
- Sushartami, Wiwik. 2012. *Representation and beyond : female victims in Post-Suharto media*. Doctoral thesis: Leiden University.
- Weintraub, Andrew N. (2006). "Dangdut Soul: Who are 'the People' in Indonesian Popular Music?", *Asian Journal of Communication*, 16:4, 411-431.
- Weintraub, Andrew W. 2012. *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).