

BERBAGI KUASA

Studi Kasus terhadap Kontrol Tubuh Biduanita dalam Pementasan Dangdut di Yogyakarta

SKRIPSI



Oleh:

Wildah Faizatina Agoes

13/353455/SA/17223

Departemen Antropologi Budaya

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2017

POWER DISTRIBUTION

A Case Study of Singers' Embodiment Control at Dangdut Performances in Yogyakarta

An Undergraduate Thesis



By:

Wildah Faizatina Agoes

13/353455/SA17223

Department of Cultural Anthropology

Faculty of Cultural Sciences

Gadjah Mada University

Yogyakarta

2017

BERBAGI KUASA

Studi Kasus terhadap Kontrol Tubuh Biduanita dalam Pementasan Dangdut di Yogyakarta

SKRIPSI



Oleh:

Wildah Faizatina Agoes

13/353455/SA17223

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Antropologi Budaya

Tahun 2017