

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan Perencanaan	3
1.3 Tujuan Perencanaan	5
1.4 Ruang Lingkup Perencanaan	6
1.4.1 Lokasi Perencanaan	6
1.4.1 Fokus Perencanaan	6
1.4.2 Periode Perencanaan	7
1.5 Landasan Hukum	7
1.6 Penelitian dan Perencanaan Terkait	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Pariwisata	10
2.1.1 Definisi	10
2.1.2 Unsur Pariwisata	11
2.2 Desa	13
2.3 Desa Wisata	14
2.3.1 Definisi Desa Wisata	14
2.3.2 Prinsip dan Persyaratan Desa Wisata	15
2.3.3 Pengelolaan Desa Wisata	16
2.4 Kearifan Lokal	17
2.4.1 Pengertian Kearifan Lokal	17
2.4.2 Dimensi Kearifan Lokal	18
2.4.3 Kearifan Lokal sebagai Daya Tarik Wisata	20
2.5 Desa Wisata Berbasis Kearifan Lokal	20
2.5 Elemen Perancangan Desa	21
2.6 Preseden/ <i>Best Practice</i>	23
2.7 Landasan Konseptual	26

BAB III METODE PERENCANAAN	29
3.1 Unit Amatan dan Unit Analisis	29
3.1.1 Unit Amatan	29
3.1.2 Unit Analisis	29
3.2 Metode Analisis dan Pendekatan Perencanaan	31
3.2.1 <i>GAP Analysis</i>	31
3.2.2 <i>Participatory Planning</i>	31
3.3 Keperluan Data	32
3.4 Cara dan Langkah Pengumpulan Data	34
3.4.1 Alat/ Instrumen Perencanaan	34
3.4.2 Metode Pengumpulan Data	34
3.5 Pola Pikir Perencanaan	36
3.6 Tahapan Perencanaan	36
 BAB IV GAMBARAN UMUM DAN ANALISIS LOKASI PERENCANAAN	
4.1 Gambaran Umum Kawasan Perencanaan	38
4.1.1 Fisik Dasar dan Fisik Ruang Kawasan Perencanaan	39
4.1.2 Potensi Bencana di Desa Karangtengah	40
4.1.3 Sosial Budaya Masyarakat	42
4.2 Analisis Lokasi Perencanaan	44
4.2.1 Analisis Makro-Meso	44
4.2.1 Analisis Meso-Mikro	49
 BAB V KONSEP PERENCANAAN	67
5.1 Konsep Rencana	67
5.2 Pemilihan Alternatif Rencana	69
 BAB VI RENCANA	
6.1 Masterplan	75
6.1.1 Perencanaan Makro-Meso	76
6.1.2 Perencanaan Meso-Mikro	84
6.2 Tahapan Rencana	105
6.3. Pembiayaan	105
 BAB VII PENUTUP	
7.1 Kesimpulan	107
7.2 <i>Lesson Learned</i>	107
 DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN	111