

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Depan.....	i
Halaman Sampul Dalam	ii
Halaman Judul.....	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Pernyataan.....	vi
Halaman Moto.....	vii
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	xi
Pedoman Penulisan Bahasa Jepang.....	xiii
Abstraksi Bahasa Indonesia	xvi
Abstraksi Bahasa Inggris.....	xvii
Abstraksi Bahasa Jepang.....	xviii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Penelitian	5
1.5 Landasan Teori	7
1.5.1 Ekranisasi: Proses Perubahan.....	7
1.5.2 Penciutan (Pengurangan).....	8
1.5.3 Penambahan	8
1.5.4 Perubahan Bervariasi.....	8
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Tinjauan Pustaka	10
Sistematika Penulisan	11
Bab II Struktur Novel dan Serial Drama Televisi <i>Nazotoki wa Dinner no Ato de</i>	13

2.1 Struktur Novel NDA	13
2.1.1 Sinopsis Bagian 1 <i>Satsujin Genba de Kutsu wo Onugi</i> <i>Kudasai</i>	13
2.2.2 Alur Cerita Bagian 1	15
2.2.3 Penokohan Novel	26
2.2 Struktur Serial Drama Televisi NDA	39
2.2.1 Sinopsis episode 1 <i>Satsujin Genba de Kutsu wo Onugi</i> <i>Kudasai</i>	39
2.2.2 Alur Cerita Episode 1	40
2.2.3 Penokohan Serial Drama Televisi	63
Bab III Transformasi Novel ke Serial Drama Televisi dan Fungsinya	71
3.1 Perbedaan Alur Cerita Novel dan Serial Drama Televisi NDA	72
3.2 Transformasi dari Novel ke Serial Drama Televisi	74
3.2.1 Penambahan	74
3.2.2 Pengurangan Adegan	85
3.2.3 Perubahan Bervariasi Adegan	88
3.3 Penokohan Novel dan Serial Drama Televisi NDA	94
3.4 Tabel 1. Perbandingan Novel dan Serial Drama Televisi NDA Beserta Fungsinya	98
Bab IV Kesimpulan	105
Daftar Pustaka	109
Pernyataan Persetujuan Publikasi Karya Tulis	111