

DAFTAR PUSAKA

1. Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah

Abrams, M.H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Arivia, Gadis. 2002. "Pembongkaran Wacana Seksis Filsafat Menuju Filsafat Berperspektif Feminis". *Tesis*. Program Studi Ilmu Filsafat Program Pascasarjana, Universitas Indonesia, Depok.

Asmara, Any. 1962. *Korbaning Katresnan*. Solo: Toko Buku "NASIONAL".

Baried, Siti Baroroh, dkk. 2010. *Bahasa, Sastra, dan Masyarakat Kumpulan Pidato Pengukuhan Guru Besar Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya* (diterjemahkan oleh Harviah Widiawati dan Evi Setyarini). Yogyakarta: Jalasutra.

De Beauvoir, Simone. 1953. *The Second Sex* (diterjemahkan oleh H.M. Parshley). London: Jonathan Cape.

Dewi, Maria Agnes Aprilia Putri Pramesti Siswanto. 1994. "Sorotan Masalah Kedudukan Wanita Dalam Novel *Mendung Kesaput Angin* Karya A.G Suharti dan *Titising Kadurakan*". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Fajaria, Indah. 2010. "Posfeminis Era *Spice Girls*: Analisis Atas Sepuluh Lirik Lagu dan Penampilan Panggung *Spice Girls*". *Tesis*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia, Depok.

Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Gamble, Sarah, 2010. *Pengantar Memahami Feminisme dan Postfeminisme*. Yogyakarta: Jalasutra.

Jones, Edward H. 1968. *Outlines of Literature: Short Stories, Novels and Poems*. New York: The Macmillan Company

- Kuntjojo. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Kediri: Universitas Nusantara.
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Tokoh Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Murniarti, A.P. 1992. *Perempuan Indonesia dan Pola Ketergantungan* (dalam *Citra Wanita dan Kekuasaan (Jawa)* karya Budi Santoso). Yogyakarta: Penerbit Kanisius-Lembaga Studi Realino
- . 2004. *Getar Gender; Buku Pertama*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuti, Sudjiman. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N.V. Groningen.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1994. *Prinsip-Prinsip Karya Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- . 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Putri, Cendekia Setia. 2001. "L'Intimite Karya Jean Paul Satre: Sebuah Tinjauan Kritik Sastra Feminisme". *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Quinn, George. 1992. *Novel Berbahasa Jawa Berbagai Aspek Tentang Ciri Sastra dan Sosialnya*. Penerjemah Prof. Dra.Raminah Baribin. Semarang: IKIP Semarang Press
- Ranggasutrasna, Ngabei, dkk. 1991. *Centhini Tambangraras-Amongraga Jilid I*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sardjonoprijo, Petrus. 1982. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Septilina, Priza Adhe. 2013. "Citra Tokoh Utama Perempuan dan Ketidakadilan

Gender dalam Roman *Leyla* Karya Feridun Zaimoglu: Analisis Kritik Sastra Feminis”. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

Setyaningsih, Rahayu. 2004. “Novel *Astirin Mbalela* Karya Peni dalam Tinjauan Resepsi Sastra”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sudewa, A. 1991. *Serat Panitisastra, Tradisi, Resepsi dan Transformasi*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

———. 1992. *Wanita Jawa: Antara Tradisi dan Transformasi* (dalam *Citra Wanita dan Kekuasaan (Jawa)* karya Budi Santoso). Yogyakarta: Penerbit Kanisius-Lembaga Studi Realino.

Sugihastuti. 2002. *Wanita Di Mata Wanita: Perspektif Sajak-Sajak Toeti Heraty*. Bandung: Nuansa.

——— dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

———. 2005. *Rona Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

——— dan Hadi Saptiawan. 2007. *Gender dan Inferioritas Perempuan: Praktik Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

——— dan Siti Hariti Sastriyani. 2007. *Glosarium Seks dan Gender*. Yogyakarta: Carasvati Books.

———. 2013. *Bianglala Perempuan Dalam Sastra*. Yogyakarta: A.Com Press

Utomo, Imam Budi, dkk. 2002. *Eskapisme Sastra Jawa*. Yogyakarta : Gama Media.

Wati, Roheni Tri Susi Hanggoro. 2006. “Eksistensi Perempuan dalam Novel Jawa *Sintru Oh Sintru* Karya Suryadi W.S (Sebuah Tinjauan Kritik Sastra Feminis)”. *Skripsi*. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Penerjemah Budiyanto. Jakarta: Gramedia.

Widati, Sri, Dkk. 2001. *Ikhtisar Perkembangan Sastra Jawa Modern Periode Kemerdekaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Penerbit Ombak Dua.

2. Internet

Adminardhanary. 2016. “Membedah Pemikiran Simone de Beauvoir: Eksistensialisme Perempuan”, <http://ardhanaryinstitute.org/index.php/2016/04/26/membedah-h-pemikiran-simone-de-beauvoir-eksistensialisme-perempuan/>. Diakses pada Senin 14 November 2016. Pukul 02.00 WIB.

Aryani, Adriana Venny. t.t. “*The Second Sex* Karya Simone De Beauvoir Sumbangan eksistensialisme Terhadap Feminisme”, <http://www.digilib.ui.ac.id/opac/themes/libri2/detail.jsp?id=90209>. Diakses pada Senin 14 November 2016. Pukul 02.00 WIB.

Dewi, Nyoman Yatmi Pravita. 2009. “Pendekatan Feminisme, Pergerakan Perempuan, Subordinasi Perempuan dan Stereotip Gender”, <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/123199-RB11N435C-Citra%20perempuan-Literatur.pdf>. Diakses pada 14 November 2016. Pukul 02.00 WIB

El-Sawa, HartantoRoedy. 2013. “Wanita Dalam Budaya Jawa”, <http://rudiindri.blogspot.com/2013/07/wanita-dalam-budaya-jawa.html>. Diakses pada 14 November. Pukul 02.00 WIB.

Fajaria, Indah. 2010. “Posfeminisme Era *Spice Girls* Analisis Atas Sepuluh Lirik Lagu dan Penampilan Panggung *Spice Girls*”, <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20251389-RB001284pe-Posfeminis%era.pdf>. Diakses pada Senin 14 November 2016. Pukul 02.00 WIB.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1976. “Pedoman Ejaan Bahasa Daerah Bali, Jawa, dan Sunda Yang Disempurnakan”, <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20377969-Pedoman%20ejaan%20bahasa%20daerah%20bali,%20jawa,%20dan%20sunda%20yang%20disempurnakan,%201976.pdf> Diakses pada Rabu 11 Januari 2017. Pukul 20.00 WIB.

Septiliana, PrizaAdhe. 2013. “Citra Tokoh Perempuan dan Ketidakadilan Gender Dalam Roman *Leyla* Karya Feridun Zaimoglu: Analisis Kritik Sastra Feminis”, <http://eprints.uny.ac.id/25408/1/Priza%20Adhe%20Septiliana%2008203244009.pdf>. Diakses pada Senin 14 November 2016. Pukul 02.00 WIB.

Setiawan, Yamin. t.t. “Kesempurnaan Cinta, Tipe Kepribadian Kode Warna dan

Jenis Kelamin”, <http://yaminsetiawan.com/jurnal/jurnal01.pdf>.

Diakses pada 14 November 2016. Pukul 02.00 WIB.