

INTISARI

Novel *Korbaning Katresnan* karangan Any Asmara terdapat bentuk ketidakadilan terhadap perempuan, yaitu stereotip terhadap tokoh Sri Martini dan tokoh Kunmaryati. Tujuan penelitian ini adalah ingin mengungkap stereotip dan sisi positif yang ada dalam tokoh perempuan dalam novel *Korbaning Katresnan*.

Untuk menemukan data-data tentang tokoh perempuan dalam novel *Korbaning Katresnan*, digunakan pendekatan objektif dan teori strukturalisme. Setelah data terkumpul, kemudian dianalisis menggunakan teori psikologi kepribadian untuk mendapat data tentang citra psikis tokoh perempuan. Setelah mendapatkan data tentang citra psikis tokoh perempuan, kemudian dianalisis dengan metode deskriptif analisis, yaitu data-data yang diperoleh dianalisis dengan kritik sastra feminisme untuk mengungkap sisi positif tokoh perempuan dalam novel *Korbaning Katresnan*.

Hasil dari penelitian ini adalah terdapat sisi positif tokoh perempuan dalam novel *Korbaning Katresnan*. Sri Martini adalah manusia intelek yang mengutamakan kebenaran dan cenderung individualis sehingga ketika ia memutuskan untuk memilih laki-laki lain, ia dianggap sebagai perempuan penggoda laki-laki. Kunmaryati adalah manusia sosial yang mengutamakan kasih sayang terhadap sesama. Sehingga ketika ia merasa sebagai perempuan tidak pantas menyatakan cinta, ia tetap berusaha mengungkapkan cintanya dengan cara lain. Karena kasih sayangnya yang begitu besar, ia mengalami cinta buta dan menjadi sosok yang bercitra buruk.

Kata kunci: Stereotip, Kritik Sastra Feminisme, Citra Psikis, Sisi Positif

ABSTRACT

In *Korbaning Katresnan* novel by Any Asmara, there are injustices about gender. They are two stereotypes of woman character, Stereotype on Sri Martini and Kunmaryati. So, the goal of this research is to find stereotype and positive side of woman character.

To find the objects of this research be used objective approach teori and structuralism teori. Then the facts about woman character in novel *Korbaning Katresnan* analyzed by personality psychology to find psychic images. The psychic images analyzed by descriptive analysis method. The facts about psychic image are described and analyzed by feminist literary criticism to find positive side.

The result of this research are there are positive side on the woman character in novel *Korbaning Katresnan*. Sri Martini as a teori human who always thing about truth and Kunmaryati as a social human who always thing about love.

Key word: Stereotype, feminist literary criticism, psychic image, positive side.

PATHISARI

Wonten ing novel Korbaning Katresnan anggitanipun Any Asmara punika wonten perkawis ingkang boten leres kagem tiyang estri, inggih punika stereotip wonten ing paraga carita Sri Martini kaliyan Kunmaryati.

Teori kagem skripsi punika inggih punika kritik sastra feminisme, psikologi kepribadian, kaliyan teori srukturalisme. Psikologi kepribadian migunani supados gampil ngandharaken citra psikis paraga estri. Teori Strukturalisme migunani supados saged gampil anggenipun ngandharaken paraga utama wonten novel Korbaning Katresnan.

Kagem pikantuk data-data paraga utama wonten novel Korbaning Katresnan, migunakaken pendekatan objektif kaliyan teori strukturalisme. Sasampunipun data dipunkempal, lajeng dipunanalisis mawi psikologi kepribadian, supados pikantuk data citra psikis paraga estri, lajeng dipun analisis mawi cara deskripsi analisis. Deskripsi analisis inggih punika data-data ingkang dipunkempal, lajeng dipunanalisis mawi kritik sastra feminisme supados pikantuk saenipun paraga tiyang estri.

Skripsi punika ngasilaken wonten saenipun paraga estri wonten novel Korbaning Katresnan. Sri Martini inggih punika tiyang intelek ingkang ngutamaaken kaleresan kaliyan Kunmaryati inggih punika tiyang sosial ingkang ngutamaaken sih tresna.

Wosing Tembung : Stereotip, Kritik Sastra Feminisme, Citra Psikis, Sisi Positif