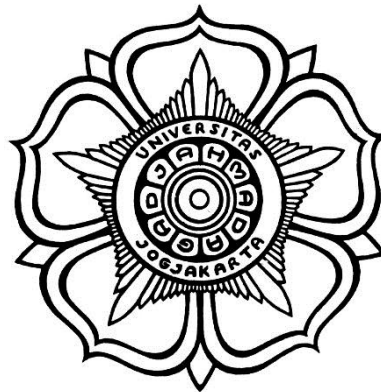


**KAJIAN SAstra FEMINIS
STEREOTIP DAN SISI POSITIF TOKOH PEREMPUAN
DALAM NOVEL *KORBANING KATRESNAN***

SKRIPSI

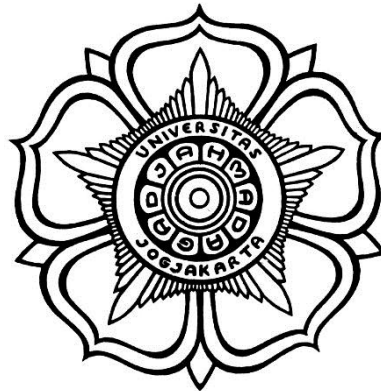


oleh
Siti Nurcholifah
12/329078/SA/16384

**PROGRAM STUDI SAstra JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**

**KAJIAN SAstra FEMINIS
STEREOTIP DAN SISI POSITIF TOKOH PEREMPUAN
DALAM NOVEL *KORBANING KATRESNAN***

SKRIPSI

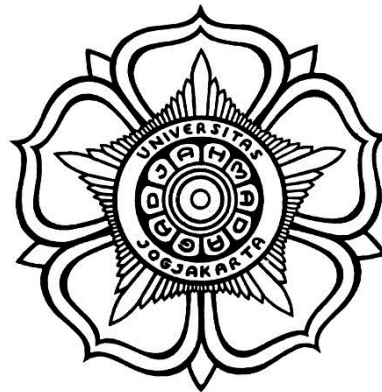


oleh
Siti Nurcholifah
12/329078/SA/16384

**PROGRAM STUDI SAstra JAWA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SAstra
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2017**

**STUDY OF FEMINIST LITERATURE
WOMAN'S STEREOTYPE AND POSITIVE SIDE
IN *KORBANING KATRESNAN* NOVEL**

UNDERGRADUATE THESIS



by

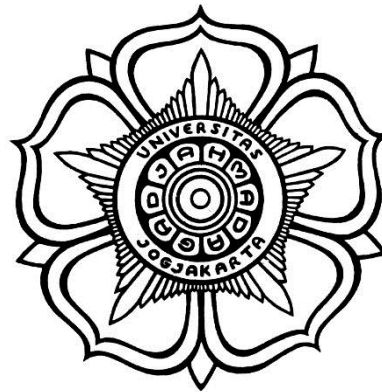
Siti Nurcholifah

12/329078/SA/16384

**JAVANESE LITERATURE COURSES
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2017**

**KAJIAN SAstra FEMINIS
STEREOTIP DAN SISI POSITIF TOKOH PEREMPUAN
DALAM NOVEL *KORBANING KATRESNAN***

SKRIPSI



oleh
Siti Nurcholifah
12/329078/SA/16384

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
sarjana bidang Sastra pada Program Studi Sastra Jawa
Departemen Bahasa dan Sastra
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada
2017**