

DAFTAR PUSTAKA

- Binanto, I., 2010, *Multimedia Digital – Dasar Teori dan Pengembangannya*, ANDI, Yogyakarta.
- Franklin Book Programs Inc., 1973, *Ensiklopedi Umum*, Kanisius, Yogyakarta.
- Gumelar, M. S., 2011, *2D Animation Hybrid Technique Book A*, Indeks, Jakarta.
- Hendrastutik, D. D., 2012, Animasi, <http://devhiouz.blogspot.co.id/2012/12/animasi.html>, diakses pada tanggal 26 Desember 2016 pukul 17:28.
- https://en.wikipedia.org/wiki/The_Amazing_World_of_Gumball, 5 Juni 2017, diakses 7 Juni 2017.
- Joseph, Dolfi., 2011, Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Pusat Apresiasi Film D.I. Yogyakarta, *Thesis*, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya, Yogyakarta
- Kurosawa, Gunawan, 2011, Proses Pembuatan Film, <http://pixels-portal.blogspot.co.id/2011/09/proses-pembuatan-film.html>, 24 September 2011, diakses 12 Juni 2017 pukul 13:52.
- Lasmawati, Eka., 2013, Fungsi dan Peran Naskah dalam Program Audio Visual, <http://ekalasmawati.blogspot.co.id/2013/10/fungsi-dan-peran-naskah-dalam-program.html?m=1>, 19 Oktober 2013, diakses 19 Juni 2017 pukul 07:37.
- Mujono, E. dan Bualendung, N.W., 2011, Pengaruh Temperamen Pemuda Terhadap Ketahanan Dalam Menghadapi Stres Mendapatkan Pasangan Hidup, *Skripsi*, Universitas Kristen Immanuel, Yogyakarta.
- Ness, Mari., 2016, Who Knew Dinosaur Could Be This Boring?, <http://www.tor.com/2016/10/06/who-knew-dinosaurs-could-be-this-boring-disneys-dinosaur/>, 6 Oktober 2016, diakses 8 Juni 2017 pukul 13:40.
- Pratama, A., 2012, Sebuah Pagi dan Seorang Lelaki Mati, *Tugas Akhir*, Fakultas Komunikasi dan Multimedia, Universitas Bina Nusantara, Jakarta.
- Praticha, Y.A.I., 2013, Analisis Kepribadian Dosen Berpengaruh Terhadap Kepuasan Belajar Mahasiswa Fakultas Ekonomi Universitas Muhammadiyah Jember, *Skripsi*, Universitas Muhammadiyah Jember, Jember.



- Rahmaningtyas, J.T., 2016, Pembuatan Film Pendek Animasi 3D “Apel”, *Tugas Akhir*, Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Rampan, K. L., 1999, *Aliran-Jenis Cerita Pendek*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Siddik, R. R., 2014, *Kontribusi Orang Tua Terhadap Pembentukan Konsep Diri Remaja*, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Siregar, A., 1984, Film Sebagai Karya Cipta dalam Rangka Menunjang Pembangunan Nasional, *Ceramah untuk Studium Generals Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia*, Yogyakarta, 27 Maret 1984.
- Suryabrata, S., 1983, *Psikologi Kepribadian*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Watanabe, Yoshiyuki. dan Hiwasa, Rumi., Studio 4°C: Tekkonkinkreet, <http://usa.autodesk.com/adsk/servlet/item?id=13582555&siteID=123112>, diakses 8 Juni 2017 pukul 15:20.
- Wijaya, Sitra., 2010, *Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Cerpen Serial Gender Terpasung “Akal” Karya Fatma Elly*, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sriwijaya, Palembang.
- Yunandar, A. A., 2013, Pengertian Multimedia, http://achmadarfan91.blogspot.co.id/p/blog-page_21.html, diakses pada tanggal 26 Desember 2016 pukul 17:57.