

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Adhe. 2007. *Declare Kamar Kerja Penerbit Jogja (1998-2007)*. Yogyakarta: Komunitas Penerbit Jogja.
- Baran, J, Stanley. 2003. *Introduction to Mass Communication: Media Literacy and Culture*. New York: Mc Graw-Hill.
- Beauvoir, Simone De. 2016. *The Second Sex: Fakta dan Mitos*. Yogyakarta: Narasi.
- Beauvoir, Simone De. 2016. *The Second Sex: Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: Narasi.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Bohn, Ungurait, Hiebert. 1991. *Mass Media VI: An Introduction to Modern Communication*. New York: Longman Publishing Group.
- Burton, Graeme. 2008. *Media dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Croteau, David & Hoynes William. 2014. *Media/ Society: Industries, Images and Audiences*. London: Sage Publications.
- DeFleur, L., M. 1970. *Theoris of Mass Communication*. New York: David McKay.
- DeFleur, L., M. & Dennis, E., Everette. 1985. *Understanding Mass Communication*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Faqih, Mansour. 2001. *Analisis Gender dan Trabsformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febriasih, dkk. 2008. *Gender dan Demokrasi*. Malang: Averroes Press.

- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. London: Routledge.
- Gary, Ann., & Persall, Marlyn. 1989. *Women, Knowledge and Reality*.  
London: Unwin Hyman.
- Gong, A, Gol. 2012. *Te-We (Travel Writer)*. Jakarta: KPG.
- Hall, Stuart. 2006. *Encoding/ Decoding, Media and Cultural Studies*.  
Keywords. Oxford: Blackwell Publishing.
- Ibrahim, Subandy, Idi. 1997. *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam  
Masyarakat Komoditas Indonesia*. Bandung: Mizan.
- Ibrahim, Subandy, Idi. 1998. *Wanita dan Media: Konstruksi Ideologi  
Gender dalam Ruang Publik Orde Baru*. Bandung: PT Remaja  
Rosdakarya.
- Ibrahim, Subandy, Idi. 2011. *Budaya Populer sebagai Komunikasi*.  
Yogyakarta: Jalasutra.
- Jensen, Klaus Bruhn. 1999. *Media Audiences, Reception Analysis; mass  
communication as the social production of meaning*. Dalam Klaus  
Bruhn Jensen & Nicholas W Jankowski. *A Handbook of Qualitative  
Methodologies for Mass Communication Research*. London:  
Routledge.
- Lonely Planet. *About Lonely Planet*. Tersip dalam  
<http://www.lonelyplanet.com/about/>. Diakses pada 21 November 2016  
pukul 10.37
- Long, L., Samuel. *The Handbook of Political Behavior*. Tersip dalam  
<https://books.google.co.id/books?id=F0j0BwAAQBAJ&pg=PA245&lpg=PA245&dq=audience+characteristic+charles+wright+1977&source=bl&ots=WeiUQOoK3V&sig=nysP1xihKx3ZtP0qu-PPq1RGZR8&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwi1jvWjqsRRAhUJtI8KHQ8FAkEQ6AEIHjAA#v=onepage&q=audience%20characteristic%20>

[charles%20wright%201977&f=false](#). Diakses pada 18 Januari 2017 pukul 07.12.

Lull, James. 1998. *Media, Communication, Culture: A Global Approach*. New York: Columbia University Press.

Luviana. 2012. *Jejak Jurnalis Perempuan: Pemetaan Kondisi Kerja Jurnalis Perempuan di Indonesia*. Jakarta: Aliansi Jurnalis Independen.

Mahayana, Maman S. 2005. *Sembilan Jawaban Sastra Indonesia: Sebuah Orientasi Kritik*. Jakarta: Bening Publishing.

Martin & Barbero, J. 1993. *Communication, Culture and Hegemony*. Newbury Park, CA: Sage.

McLuhan, M. 1964. *Understanding Media*. New York: Mentor.

McQuail, Denis. 1994. *Mass Communication Theory*. London: SAGE Publications.

Millet, Kate. 1970. *Sexual Politics*. New York: Doubleday.

Moloeng, J., Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remajarsdakarya

Mosse, Cleve, Julia. 1996. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mulyana, Dedy. 2003. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nugroho, Riant. 2008. *Gender dan Strategi: Pengarus-utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Nurdiyanto, Burhan. 2005. *Sastra Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Obeidat, R. 2002. *Content and Representation of Women in The Arab Media*. United Nation Division for the advancement of Woman Expert Group Meeting: Beirut.
- Peters, B. 2001. *Equality and Quality: Setting Standards for Women in Journalism*. Brussels: IFJ.
- Potter, W. James. 2012. *Media Effects*. United States of America: Sage Publications.
- Richter, K., L. 1994. *Exploring the Political Role of Gender in Tourism Research*. Oxford: Butterworth Heinemann.
- Sari, S., Endang. 1993. *Audience Research: Pengantar Studi Penelitian terhadap Pembaca, Pendengar dan Pemirsa*.
- Sen, K. & Dan, Hill, D., T. 2001. *Media, Budaya dan Politik di Indonesia*. Jakarta: Institut Studi Arus Informasi
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob dan Saini KM. 1991. *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Susanto, Sigit. 2005. *Menyusuri Lorong-lorong Dunia: Kumpulan Catatan Perjalanan*. Yogyakarta: Insist Press.
- The Naked Traveler. *About The Naked Traveler*. Tersip dalam <http://naked-traveler.com/about/>. Diakses pada 21 November 2016 pukul 11.04.
- Trinity. 2014. *The Naked Traveler: 1 Year Round the World Trip Part 1*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Walby, Sylvia. 1997. *Gender Transformation*. New York: Routledge.

West, Richard & Turner, H, Lynn. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.

Wikipedia. *Trinity* (Penulis). Tersip dalam [http://id.m.wikipedia.org/wiki/Trinity\\_\(penulis\)](http://id.m.wikipedia.org/wiki/Trinity_(penulis)). Diakses pada 7 Maret 2017 pukul 09.37.

Williams, Raymond. *Keyword*. London: Fontana.

Wood, J., T. 1994. *Gendered Lives: Communication, Gender and Culture*. Belmont Cal: Wadsworth Publishing Company.

Yudasmoro. 2012. *Travel Writer*. Solo: Metagraf, Creative Imprint of Tiga Serangkai.

### Jurnal dan Penelitian

Adi, Nugroho, Tri. 2012. *Mengkaji Khalayak Media dengan Metode Penelitian Resepsi*. Banyumas: Universitas Jenderal Soedirman

Amilia, Reza. *Hubungan Konsep Diri dengan Regulasi Diri pada Remaja*. Tersip dalam [http://www.academia.edu/9989640/Proposal\\_Metpen\\_kuantitatif](http://www.academia.edu/9989640/Proposal_Metpen_kuantitatif). Diakses pada 1 Desember 2016 pukul 19.34.

Ayuningtyas, Paramita. *Tesis Identitas Diri yang Dinamis: Analisis Identitas Gender dalam Novel Breakfast on Pluto Karya Patrick McCabe*. Tersip dalam [https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwivvtX8oubQAhXII5QKHdM0CV0QFggZMAA&url=http%3A%2F%2Flib.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F20251276-RB00P38i-Identitas%2520diri.pdf&usg=AFQjCNEOZxN6IFR\\_k4o46wkT5aO\\_TzmJnA&sig2=92UI6L-EV-](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwivvtX8oubQAhXII5QKHdM0CV0QFggZMAA&url=http%3A%2F%2Flib.ui.ac.id%2Ffile%3Ffile%3Ddigital%2F20251276-RB00P38i-Identitas%2520diri.pdf&usg=AFQjCNEOZxN6IFR_k4o46wkT5aO_TzmJnA&sig2=92UI6L-EV-)

[N7WfsvN1\\_ubw&bvm=bv.141320020,d.dGo&cad=rja](#). Diakses pada 1 Desember 2016 pukul 21.37.

Alfianty, Febrina, Dona. 2014. *Ketika Perempuan Membingkai Perjalanannya dalam Buku The Naked Traveler*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Deni. 2005. *Dampak Fenomena Enjokōsai yang Ditimbulkan Oleh Kogyaru*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.

Dwiputri, Risza. *Independensi Perempuan sebagai Second Sex dalam Mansfield Park Karya Jane Austen dan Kalau Tak Untung Karya Selasih*. Terarsip dalam [http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?act=view&buku\\_id=94946&mod=penelitian\\_detail&sub=PenelitianDetail&typ=html](http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?act=view&buku_id=94946&mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&typ=html). Diakses pada 26 Desember 2016 pukul 00.58.

Hao, Qiang., dkk. 2010. *Equip Tourist with Knowledge Mined from Travelogues*. China: Tianjin University.

Hornby, S., A. 1995. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. New York: Oxford University Press.

Iriantara, Yosol. *Media, Gender, Melek-Media*. Terarsip dalam [http://www.academia.edu/4250130/MEDIA\\_GENDER\\_MELEK-MEDIA](http://www.academia.edu/4250130/MEDIA_GENDER_MELEK-MEDIA). Diakses pada 4 Maret 2017 pukul 22.05.

Khan, Sonia. 2011. *Gendered Leisure: Are Women More Constrained in Travel for Leisure?*. Shimla: Himachal Pradesh University.

Maruru, F., Ryan. *Sastra Populer*. Terarsip dalam [http://www.academia.edu/5962371/SASTRA\\_POPULER](http://www.academia.edu/5962371/SASTRA_POPULER). Diakses pada 22 November 2016 pukul 10.09

Milan, E., & Reynolds, J. 2011. *Independent and Interdependent Self-Views and Their Influence on Clothing Consumption*. International Journal of Retail & Distributions Management.

Mishra, Smrutisikta. 2014. *Travelogues: an Innovative and Creative Genre of Literature*. Karaikal: National Institute of Technology Puducherry.

Mufidah, Umami, Nur. *Media dan Budaya Populer Remaja Kota Surabaya (Studi pada Komunitas Sepeda Fixie di Taman Bungkul Surabaya)*. Tersip dalam <http://digilib.uinsby.ac.id/11156/4/bab%201.pdf>. Diakses pada 3 Januari 2017 pukul 20.45.

P., Surya, IBG. *Interpretasi dalam Dunia Seni Pertunjukan*. Tersip dalam [http://repo.isi-dps.ac.id/937/1/Interpretasi Dalam Dunia Seni Pertunjukan.pdf](http://repo.isi-dps.ac.id/937/1/Interpretasi%20Dalam%20Dunia%20Seni%20Pertunjukan.pdf). Diakses pada 22 November pukul 13.00.

Paik, C., M. & Micheal, W., B. 2002. *Further Psychometric Evaluation of The Japanese Version of an Academic Self-Concept Scale*. Journal of Psychology.

Purnomo, Agus. *Teori Peran Laki-laki dan Perempuan*. Tersip dalam <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=115317&val=5284>. Diakses pada 5 Maret 2017 pukul 11.50.

Skopal, Pavel. 2014. *Letters to the Heroes: Exhibition and reception of Hanzelka and Zikmud's travelogues in Czechoslovakia of the 1950s*. Czech Republic: Masaryk University.

Stubscid, Stella, Anna. *Travelogues as Indies of the Past*. Tersip dalam [http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.0022-3840.1993.2604\\_89.x/abstract?systemMessage=WOL+Usage+report+download+page+will+be+unavailable+on+Friday+27th+January+2017+at+23%3A00+GMT%2F+18%3A00+EST%2F+07%3A00+SGT+%28Saturday+28th+Jan+for+SGT%29++for+up+to+2+hours+due+to](http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.0022-3840.1993.2604_89.x/abstract?systemMessage=WOL+Usage+report+download+page+will+be+unavailable+on+Friday+27th+January+2017+at+23%3A00+GMT%2F+18%3A00+EST%2F+07%3A00+SGT+%28Saturday+28th+Jan+for+SGT%29++for+up+to+2+hours+due+to)

[+essential+server+maintenance.+Apologies+for+the+inconvenience.](#)

Diakses pada 21 Januari 2017 pukul 19.37.

Supardan, Dadang. *Budaya Populer dan Postmodernisme*. Terserip dalam

[http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR. PEND. SEJARAH/1957040](http://file.upi.edu/Direktori/FPIPS/JUR._PEND._SEJARAH/1957040)

[81984031-](#)

[DADANG\\_SUPARDAN/BUDAYA\\_POPULAR\\_DAN\\_POSTMOD](#)

[ERNISME.pdf](#). Diakses pada 21 November pukul 14.03.

Timur, Grattiana. 2015. *Membaca Relasi Romantis dalam Novel Roman Populer (Analisis Resepsi Pembaca terhadap Relasi Romantis dalam Novel Supernova: Ksatria, Putri dan Bintang Jatuh)*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Wardani, Dita, Kesuma. 2014. *Resepsi Pembaca terhadap Teks Homoerotika dalam Slash Fiction*. Yogyakarta: Fisipol UGM.