

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.2.1 Bagaimana Transkripsi Teks <i>HNM</i> ?	9
1.2.2 Bagaimana Pola Penggambaran Dunia dalam <i>HNM</i> ?	9
1.2.3 Bagaimana Representasi Liyan dalam <i>HNM</i> ?	9
1.2.4 Apa Agenda Perjalanan Teks <i>HNM</i> ?	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.3.1 Tujuan Teoretis	9

1.3.2 Tujuan Praktis	9
1.4 Tinjauan Pustaka	10
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Penggambaran Dunia	14
1.5.2 Representasi Liyan	17
1.5.3 Agenda Sastra Perjalanan	19
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	21
1.6.2 Metode Analisis Data	22
1.7 Sistematika Penyajian	23
BAB II IDENTITAS NASKAH DAN TRANSKRIPSI TEKS	24
2.1 Identitas Naskah	24
2.2 Transkripsi Teks	27
BAB III PENGAMBARAN DUNIA DALAM <i>HNM</i>	67
3.1 Penggambaran Dunia Subjektif dalam <i>HNM</i>	68
3.1.1 Perjalanan di Negeri Patalawe	69
3.1.1.1 Penggambaran Dunia Subjektif Eksplisit	70
3.1.1.2 Penggambaran Dunia Subjektif Implisit	73
3.1.2 Perjalanan di Pulau Birandewa	87
3.1.2.1 Penggambaran Dunia Subjektif Implisit	87
3.2 Pola Penggambaran Dunia	92

BAB IV REPRESENTASI LIYAN DALAM <i>HNM</i>	95
4.1 Representasi Liyan dalam <i>HNM</i>	95
4.1.1 Representasi Berdasarkan Kelas	96
4.1.2 Representasi Berdasarkan Ideologi	107
4.1.3 Representasi Berdasarkan Gender	111
4.2 Liyan dalam <i>HNM</i>	115
BAB V AGENDA PERJALANAN TEKS <i>HNM</i>	119
5.1 Implikasi Etis	119
5.2 Implikasi Politis	127
5.3 Abdi Yang Baik	133
BAB VI KESIMPULAN	141
DAFTAR PUSTAKA	145