



DAFTAR ISI

Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Surat Pernyataan	iii
Abstract	iv
Abstraksi.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Halaman Persembahan.	vii
Acknowldegements.....	viii
Daftar Isi.....	xii
Daftar Bagan.....	xv
Daftar Grafik	xv
Daftar Gambar	xvi
BAB I. Pendahuluan	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	5
E. Subjek Penelitian.....	6
F. Kerangka Pemikiran	7
1. Komunikasi Interpersonal	7
2. Kelompok dan Komunitas.....	12
3. Komunikasi dan Kelompok.....	15
4. Studi Etnografi Kelompok Kecil	19
G. Kerangka Konsep	22
H. Metode Penelitian.....	25
1. Teknik Pemilihan Informan.....	26
2. Pengumpulan Data.....	28



3. Instrumen Penelitian	30
4. Analisis Data	31
BAB II. Komunikasi Interpersonal Kelompok <i>Dance Cover</i>	33
A. Kultur Paguyuban dalam Kesenian.....	33
B. <i>Dance Cover</i> dan Ekspresi Minat Individu	39
C. Komunikasi Interpersonal sebagai Determinan Prestasi Kelompok.....	43
D. Penelitian Etnografi Komunikasi Interpersonal dalam Kelompok Sebelumnya.....	45
BAB III. Kelompok K-Pop <i>Dance Cover</i> Yogyakarta.....	49
A. Tren <i>Dance Cover</i> di Yogyakarta	49
1. Soul One Crew (S1C)	55
2. Suicide Squad (SSQ)	61
BAB IV. Dinamika Komunikasi Interpersonal dalam Kelompok K-Pop <i>Dance Cover: Temuan dan Pembahasan</i>	67
A. Temuan.....	67
1. Komposisi anggota	67
2. Membangun sebuah kelompok.....	74
3. Norma dan nilai	78
4. Distribusi peran dan tanggung jawab	87
5. Kohesi dan pertemanan anggota.....	103
6. Capaian hasil	113
7. Konflik	121
B. Pembahasan	127
1. Contact	127
2. Involvement.....	129
3. Intimacy	131
4. Deterioration	135
5. Repair.....	138
6. Dissolution	141
BAB V. Penutup.....	143
A. Kesimpulan.....	143



B. Saran	146
Daftar Pustaka.....	147
Glosarium	150
Lampiran	161