

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Tujuan Penelitian .....	11
D. Landasan Teori.....	12
D.1. Pemberdayaan .....	12
D.2. Non Government Organization (NGO) .....	17
E. Definisi Konseptual.....	25
F. Definisi Operasional.....	26
G. Metode Penelitian.....	27
H. Sistematika Penulisan.....	30
<b>BAB II .....</b>	<b>32</b>
<b>Mengenal IRE sebagai pelaku pemberdaya di Koperasi Wanita Suka Maju, Dusun Cengkehan, Desa Wukirsari pada tahun 2007-2008.....</b>	<b>32</b>
A. Pengantar.....	32
B. <i>Institute for Research and Empowerment</i> (IRE) sebagai NGO Pemberdaya Desa .....	33
B.1. Sejarah Berdirinya IRE.....	33
B.2 Visi dan Misi: .....	34
B.3. Struktur Pengurus IRE.....	35
B.4. Program IRE.....	36
C. Koperasi Wanita Suka Maju .....	40
C.1. Sejarah Berdirinya Koperasi Wanita Suka Maju.....	40

C.2. Visi dan Misi Koperasi Wanita Suka Maju.....	42
C.3.Struktur Koperasi Wanita Suka Maju. ....	43
C.4. Program Kerja. ....	45
<b>BAB III.....</b>	<b>48</b>
<b>Pemberdayaan melalui Program Revitalisasi Perajin Batik Tulis Perempuan Pasca Bencana Alam di tahun 2007-2008. ....</b>	<b>48</b>
A. Pengantar.....	48
B. Pemberdayaan di Koperasi Wanita Suka Maju Melalui Program Revitalisasi Perajin Batik Tulis Perempuan Pasca Bencana Alam Tahun 2007... ..	49
B.1. Latar belakang Pemberdayaan Pengrajin Perempuan Batik Tulis .....	49
B.2. Program Revitalisasi Perajin Batik Tulis Perempuan Pasca Bencana Alam ....	52
C. Pemberdayaan melalui pendekatan <i>Participatory Rural Appraisal</i> (PRA) ..	77
D. Kesimpulan .....	93
<b>BAB IV .....</b>	<b>96</b>
<b>Peran dan Dinamika IRE dalam Pemberdayaan Perajin Batik Tulis Perempuan di Koperasi Wanita Suka Maju Pada Tahun 2007-2008. ....</b>	<b>96</b>
A. Pengantar.....	96
B. Peran IRE dalam Pemberdayaan masyarakat perajin batik tulis.....	97
C. Dinamika IRE dalam Pemberdayaan Masyarakat Perajin Batik Tulis .....	104
D. Kesimpulan .....	111
<b>BAB V.....</b>	<b>113</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>113</b>
A. Kesimpulan Kajian.....	113
B. Implikasi Teori.....	115
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>122</b>