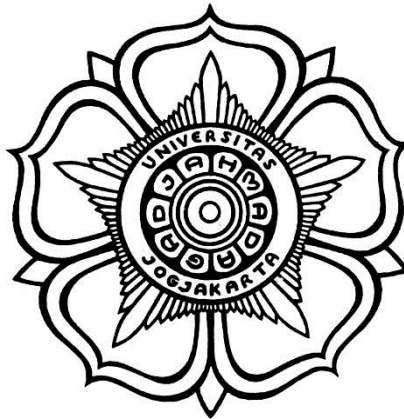


**NOVEL ETNOGRAFI *KIDUNG RINDU DI TAPAL BATAS KARYA AGUK*  
IRAWAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA MARXIS**

**SKRIPSI**



oleh:

**DZUVIA MUGHNIY ARSANINGSIH**

**13/347772/SA/16920**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

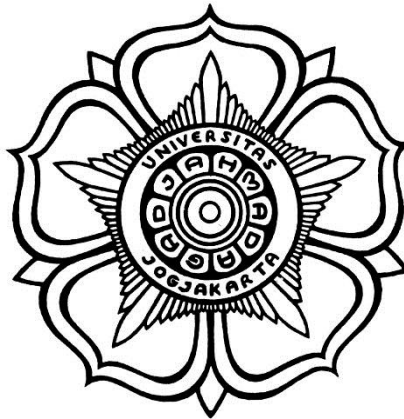
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2017**

**ETHNOGRAPHICAL NOVEL OF *KIDUNG RINDU DI TAPAL BATAS* BY  
AGUK IRAWAN: MARXIST SOCIOLOGY OF LITERATURE ANALYSIS**

**UNDERGRADUATE THESIS**



by:

**DZUVIA MUGHNIY ARSANINGSIH**

**13/347772/SA/16920**

**INDONESIAN LITERATURE PROGRAM STUDY**

**LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCE**

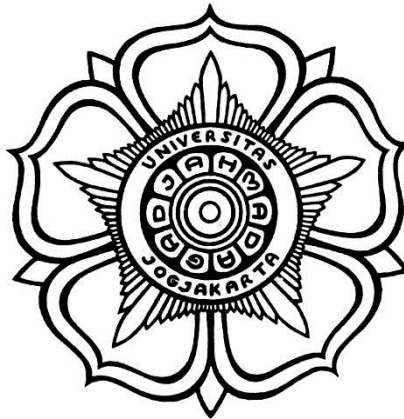
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2017**

**NOVEL ETNOGRAFI *KIDUNG RINDU DI TAPAL BATAS KARYA AGUK*  
IRAWAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA MARXIS**

**SKRIPSI**



oleh:

**DZUVIA MUGHNIY ARSANINGSIH**

**13/347772/SA/16920**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas  
Gadjah Mada Yogyakarta sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar  
sarjana dalam ilmu sastra di Program Studi Sastra Indonesia**

**Departemen Bahasa dan Sastra**

**Fakultas Ilmu Budaya**

**Universita Gadjah Mada**

**Yogyakarta**

**2017**