

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
A.1 Catatan Pengantar	1
A.2 Kilas Balik “Gerakan 30 September”	2
A.3 Simpati Sejarah Politik yang Hilang pada Golongan yang Terlupakan	5
B. Rumusan Masalah	6
C. Fokus Bahasan	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Metodologi Penelitian	8
F.1 Paradigma dan Metode Penelitian	8
F.2 Teknik Penelitian	10
F.3 Metode Analisis Data.....	10
G. Bahan Penelitian.....	11
H. Tinjauan Pustaka	12
I. Landasan Teori.....	13
H.1 Teori Wacana	13
H.2 Teori Hegemoni.....	15
J. Sistematika Penulisan	16

BAB II HEGEMONI DAN ALUR HISTORICAL FALLACY

A. Sejarah Politik Indonesia Seputar Gestapu	19
B. Hegemoni Negara.....	21
C. <i>Historical Fallacy</i>	24
D. Politik, Bahasa, dan Teks Fiksi	25
E. Analisis Wacana Kritis.....	28
F. Bagan Kerangka Pemikiran.....	29

BAB III SEPUTAR TRILOGI RONGGENG DUKUH PARUK

A. Jejak Hidup Sang Sastrawan	32
B. Perempuan yang Dipanggil Ronggeng	33
C. Ronggeng Dukuh Paruk	35

BAB IV SRINTIL DAN KISAH HIDUP KELOMPOK YANG TERBUANG

A. Politik dalam ruang Fiksi	42
A. 1 Struktur Teks	42
A. 2 Kognisi Sosial	59
A. 3 Analisis Sosial.....	67
B. Sebuah Konstruksi Pesan Politik	75
C. Hegemoni, Wacana, dan Historical Fallacy	77

BAB V PENUTUP

A. Catatan Penutup	83
B. Daftar Pustaka	92