

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rahman, Agus. (2013). *Psikologi Sosial: Integrasi Pengetahuan Wahyu dan Pengetahuan Empirik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Adji, Muhamad. (2016). *Perspektif Gender pada Novel-Novel Populer: Pendekatan Sosiologi Sastra Berperspektif Feminis Terhadap Novel Sang Pemimpi*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Padjadjaran.
- Aliansi Laki-Laki Baru. (2016). *Laki-Laki dalam Asuhan Feminisme*. <http://lakilakibaru.or.id/laki-laki-dalam-asuhan-feminisme/> (diakses tanggal 19 April 2017)
- Anonim. (2013). *Remaja dan Perilaku Merokok*. <http://psikologi.net/remaja-dan-perilaku-merokok/> (diakses tanggal 16 April 2017)
- Anonim. (2017). *Selayang Pandang*. <http://www.mizan.com/sejarah/> (diakses tanggal 18 April 2017)
- Aprilianda, Frizky. (2013). *Sejarah Geng Motor Indonesia*. <http://sexyroadindonesi.blogspot.co.id/2013/03/sejarah-geng-motor-indonesia.html> (diakses tanggal 10 April 2017)
- Arieska, Hamidah. (2015). *Siapa sih Pidi Baiq itu?*. <http://seorangpidibaiq.blogspot.co.id/2015/03/siapa-sih-pidi-baiq-itu.html> (diakses tanggal 12 Februari 2017)
- Arymami, Dian. (2016). *Media Sosial dan Konstruksi Identitas Politik Gender*. Book 3, Proceeding International Conference of Communication, Industry, and Community, 1022-1034.
- Ayu, Novia. (2016). *Book: Dilan, Karakter Fiksi Jadi Pria Idaman Wanita*. <http://www.padapanik.com/2016/02/book-dilan-karakter-fiksi-jadi-pria.html> (diakses tanggal 20 September 2016)



- Budiono, Satwiko. (2014). *Analisis Peran Laki-Laki dan Perempuan dalam Novel Manjali dan Cakrabirawa Karya Ayu Utami*.  
<https://satwikobudiono.wordpress.com/2014/01/14/analisis-peran-laki-laki-dan-perempuan-dalam-novel-manjali-dan-cakrabirawa-karya-ayu-utami/>  
(diakses tanggal 28 Maret 2017)
- Bungin, Burhan. (2007). *Konstruksi Sosial Media Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Chrisanty, P. (2012). *Konstruksi Realitas Keotoriteran Presiden Soekarno dalam Novel "The Year of Living Dangerously"*. Jurnal Komunikasi Indonesia, 1(1), 31-36.
- Clarke, David D. (2007). *They Can't Find Anything Wrong!: 7 Keys to Understanding, Treating, and Healing Stress Illness*. Colorado: Sentient Publications.
- Darwin, Muhadjir. 2010. *Maskulinitas: Posisi Laki-Laki dalam Masyarakat Patriarkis*. <http://lakilakibaru.or.id/2015/02/maskulinitas-posisi-laki-laki-dalam-masyarakat-patriarkis/> (diakses tanggal 12 Januari 2017)
- Divisi Humas POLRI. (2014). *Geng Motor*.  
<https://www.facebook.com/DivHumasPolri/photos/a.184838644878333.51797.117740101588188/942167565812100/?type=3&theater> (diakses tanggal 15 April 2017)
- Dulaney, William L. (2005). *A Brief History of "Outlaw" Motorcycle Clubs*.  
International Journal of Motorcycle Studies.  
[http://ijms.nova.edu/November2005/IJMS\\_Artcl.Dulaney.html](http://ijms.nova.edu/November2005/IJMS_Artcl.Dulaney.html) (diakses tanggal 15 April 2017)
- Durkheim, Emile. (1997). *The Division of Labor in Society*. New York: Simon and Schuster.



- Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LkiS.
- Fahrizky, Rindang. (2016). *Jatuh Cinta pada Dilan*.  
<http://ttskosong.tumblr.com/post/109213896884/jatuh-cinta-pada-dilan>  
(diakses tanggal 20 September 2016)
- Fakih, Mansour. (2008). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gripsrud, Jonathan. (2002). *Understanding Media Culture*. London: Bloomsbury Academic.
- Hamad, Ibnu. (2006). *Komunikasi sebagai Media Wacana*. *Mediator*, 7(2), 259-268.
- Hamad, Ibnu. (2007). *Lebih Dekat dengan Analisis Wacana*. *Mediator*, 8(2), 325-343.
- Hanke, R. (1998). *Theorizing Masculinity With/In the Media*. *Communication Theory*, 8, 183–201. doi:10.1111/j.1468-2885.1998.tb00217.x
- Hidayati, D. S. (2014). *Peningkatan Relasi Sosial melalui Social Skill Therapy pada Penderita Schizophrenia Katatonik*. *Jurnal Online Psikologi*, 2 (1), 17-28.
- Hukum Online. (2017). *Hukum Mencoret-coret Rumah Orang Lain*.  
<http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt51da49dbc660a/hukum-mencoret-coret-rumah-orang-lain> (diakses tanggal 13 April 2017)
- Imani, Nurul. (2016). *Kissing Lips Sebagai Gaya Berpacaran Mahasiswa Modern Di Yogyakarta*. *E-Societas*, 5 (4).
- Jackson, Ronald L. (2010). *Encyclopedia of Identity*. (ed). London: SAGE Publications Ltd.



- Jayaputra, Helmi Rafi. (2014). *Pidi Baiq : Sosok Ayah Inspiratif Bagi yang Ingin Berjiwa Seni*. <http://jurnalhelmi.blogspot.co.id/2014/03/pidi-baiq-sosok-ayah-inspirasi-bagi.html> (diakses tanggal 12 Februari 2017)
- Kartini, Devi. (2015). *Analisis Semiotika representasi Maskulinitas pada Iklan Televisi Vaseline Men Body Lotion Versi 'Darius Sinathrya'*. *Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Mulawarman*, 3 (4): 173-184.
- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Grup.
- Liebes, Tamar & James Curran (Eds.). (2002) *Media, Ritual and Identity*. Abingdon: Routledge.
- McLeod, S. A. (2014). *Carl Rogers*. [www.simplypsychology.org/carl-rogers.html](http://www.simplypsychology.org/carl-rogers.html) (diakses tanggal 30 April 2017)
- McLeod, S. A. (2008). *Self Concept*. [www.simplypsychology.org/self-concept.html](http://www.simplypsychology.org/self-concept.html) (diakses tanggal 30 April 2017)
- Nara, Kristoforus Sri Ratulayn Kino. (2009). *Rokok dan Kebebasan*. <https://rumahfilsafat.com/2009/11/29/rokok-dan-kebebasan/> (diakses tanggal 16 April 2017)
- Nencini, A. (2007). *The Reader at Work: the Role of the Text and Text-receiver in the Construction of the Protagonist of a Novel*. *Empirical Studies of the Arts*, 25(1), 97-115.
- Noviani, Ratna. (2011). *Konsep Diri Remaja dalam Film Indonesia: Analisis Wacana atas Film Remaja Indonesia Tahun 1970-2000-an*. *Kawistara*, 1(1), 40-54.
- Prabasmoro, dan Aquarini Priyatna. (2006). *Kajian Budaya Feminis Tubuh, Sastra, dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Salam, Aprinus. (2002). *Posisi Fiksi Populer di Indonesia*. Humaniora, XIV(2), 201-210.
- Saraswati, Putri Widi. (2016). *Catcalling: Ketika Para Kucing Kurang Kerjaan Menggodamu*. <http://lakilakibaru.or.id/catcalling/> (diakses tanggal 8 April 2017)
- Sarwono, Sarlito W. (2014). *Psikologi Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Setiawan, Ikwan. (2016). *Di Jalanan (Juga) Ada Budaya: Konsumsi Kreatif dan Kolektivitas Dalam Subkultur Klub Pengendara Motor*. <http://matatimoer.or.id/2016/04/02/di-jalanan-mereka-berbudaya-konsumsi-kreatif-dan-kolektivitas-dalam-subkultur-klub-pengendara-motor/> (diakses tanggal 13 April 2017)
- Shroder, M. Z. (1963). *The Novel as a Genre*. The Massachusetts Review, 4(2), 291-308.
- Silvia Galikano. (2016). *Pidi Baiq: Tanpa Aksi Nyata, Agama Jadi Omong Kosong*. <http://www.cnnindonesia.com/hiburan/20160609224255-241-137070/pidi-baiq-tanpa-aksi-nyata-agama-jadi-omong-kosong/> (diakses tanggal 12 Februari 2017)
- Sobur, Alex. (2009). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumarjo, Y. (1979). *Novel Indonesia Mutakhir: Sebuah Kritik*. Nur Cahaya.
- Wita, A. (2013). *Panakawan Menggugat Pe-Liyan-An: Analisis Wacana Poskolonial Pada Novel Puragabaya*. Humaniora, 25(1), 58-68.
- Woloch, A. (2009). *The One vs. the Many: Minor Characters and the Space of the Protagonist in the Novel*. Princeton University Press.



Wood, Julia T. (2009). *Gendered Lives: Communication, Gender, and Culture*.

Boston: Lyn Uhl.

Yusuf, Elvi Andriandriani. (1989). *Perbedaan Pembentukan Identitas Diri Antara*

*Remaja Desa dan Remaja Kota*. Yogyakarta. Fakultas Psikologi UGM.