



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xv
ABSTRACTION.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	6
C. TUJUAN PENELITIAN	7
D. MANFAAT PENELITIAN	7
E. KERANGKA PEMIKIRAN	
1. Novel Sebagai Media Hiburan.....	7
2. Konstruksi Realitas pada Novel.....	9
3. Laki-Laki dari Masa ke Masa	11
4. Identitas Laki-Laki dalam Media.....	15
F. KERANGKA KONSEP	18
G. METODOLOGI PENELITIAN	
1. Metode Penelitian	19
2. Objek Penelitian.....	20
	xi



3. Teknik Pengumpulan Data	21
BAB II BINGKAI LELAKI DALAM MEDIA	
A. KONSTRUKSI WACANA GENDER DALAM MEDIA.....	23
B. LELAKI IDEAL PADA MEDIA POPULER NOVEL.....	27
C. IDENTITAS LAKI-LAKI DALAM NOVEL.....	29
BAB III MEDIA POPULER NOVEL	
A. NOVEL DI INDONESIA.....	35
B. NOVEL SERI <i>DILAN</i>	38
C. PROFIL PIDI BAIQ.....	39
D. SINOPSIS	
1. Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1990.....	41
2. Dilan Dia Adalah Dilanku Tahun 1991	42
3. Milea Suara dari Dilan.....	44
BAB IV LELAKI DALAM NOVEL: TEMUAN DAN PEMBAHASAN	46
A. LAKI-LAKI REMAJA IDEAL DALAM TRILOGI <i>DILAN</i>	48
1. Pengabaian Ciri Fisik.....	50
2. Perilaku Lelaki Ideal: ‘Sedikit’ Nakal	51
3. Lelaki Ideal Berkepribadian Baik.....	70
4. Gaya Hidup Bebas yang Bertanggung Jawab.....	79
B. LAKI-LAKI REMAJA NON-IDEAL DALAM TRILOGI <i>DILAN</i>	95
1. Ciri Fisik Baik Bukan Berarti Ideal	95
2. Memiliki Perilaku Buruk	98
3. Kepribadian Buruk Lelaki Non-Ideal	113
4. Gaya Hidup Non-Ideal Bagi Remaja Laki-Laki.....	118
C. LELAKI DALAM LINGKUP MASYARAKAT	124



BAB V

A. KESIMPULAN	131
B. SARAN PENELITIAN BERIKUTNYA	133
DAFTAR PUSTAKA	135



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

LELAKI DALAM NOVEL INDONESIA (Analisis Isi Kualitatif pada Trilogi Dilan Karya Pidi Baiq)
HAMIDA THAHIRA, Dian Arymami, S.I.P., M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2017 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>