

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Keaslian Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Teori Peran.....	16
2.2.2 Teori Pemuda.....	18
2.2.3 Teori Pelestarian.....	20
2.2.4 Teori Seni Tradisional.....	21
2.2.4 Teori Ketahanan Budaya Daerah.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Jenis Penelitian.....	25
3.2 Lokasi Penelitian.....	26
3.3 Penentuan Informan.....	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4.1 Observasi.....	27
3.4.2 Wawancara.....	28
3.4.3 Studi Pustaka.....	29
3.5 Teknik Analisis Data.....	30
3.5.1 Reduksi Data.....	30
3.5.2 Penyajian.....	31
3.5.3 Penarikan Kesimpulan.....	31
BAB IV GAMBARAN UMUM DAERAH PENELITIAN	33
4.1. Keadaan Geografis Kabupaten Sleman.....	33

4.2. Struktur Demografi Kabupaten Sleman.....	35
4.3. Keadaan Sosial Budaya Kabupaten Sleman.....	37
BAB V DINAMIKA KOMUNITAS KETOPRAK SLEMAN.....	40
5.1 Profil Komunitas Ketoprak Sleman.....	40
5.1.1 Asal Mula Komunitas Ketoprak Sleman.....	40
5.1.2 Sekretariat Komunitas Ketoprak Sleman.....	42
5.1.3 Keanggotaan Komunitas Ketoprak Sleman.....	42
5.1.4 Tugas Pokok dan Fungsi Anggota Komunitas Ketoprak Sleman.....	43
5.1.5 Kondisi Seni Ketoprak dan Komunitas Ketoprak Sleman.....	45
5.2 Kontribusi Pemuda dalam Kegiatan Komunitas Ketoprak Sleman.....	49
5.3 Peran Pemuda di Komunitas Ketoprak Sleman dalam Pelestarian Kenian Ketoprak.....	56
5.3.1 Pewaris Kesenian Ketoprak.....	57
5.3.2 Inovator dan Agen Pembaruan Kesenian Ketoprak.....	61
5.3.3 Pelaku Kesenian Ketoprak.....	68
5.3.4 Penikmat Kesenian Ketoprak.....	72
5.3.5 Motor Kaderisasi.....	72
5.3.6 Edukator dalam Pendidikan dan Peningkatan Kesejahteraan Pelaku Seni Ketoprak.....	75
5.4 Hambatan Pemuda dalam Pelestarian Kesenian Ketoprak.....	77
5.4.1 Faktor Internal.....	78
5.4.1.1 Motivasi Anggota Berorientasi Materi.....	78
5.4.1.2 Belum Tercipta Pendidikan Tentang Pentingnya Ketoprak.....	80
5.4.1.3 Inovasi yang keluar dari <i>Ruh</i> Ketoprak.....	80
5.4.2 Faktor Eksternal.....	83
5.4.2.1 Perubahan Jaman Mendorong Kemajuan Teknologi dan Informasi.....	84
5.4.2.2 Kurang Maksimalnya Apresiasi Pemerintah.....	85
5.4.2.3 Berkembangnya Seni Drama Kontemporer Yang Lebih Menarik	87
5.5 Lestarnya Kesenian Ketoprak.....	88
BAB VI IMPLIKASI PERAN PEMUDA DALAM PELESTARIAN Kesenian KETOPRAK TERHADAP KETAHANAN BUDAYA DAERAH.....	90
6.1 Kriteria Ketahanan Budaya Daerah.....	90
6.1.1 Kesadaran Atas Identitas Masyarakat Terkait Budaya Daerah.....	91
6.1.2 Kekuatan Budaya Daerah dalam Menangkal Budaya Asing.....	93
6.1.3 Budaya Daerah dan Adaptasi Perubahan Jaman.....	95

6.2 Pelestarian Kesenian Ketoprak oleh Pemuda Berimplikasi Terhadap Ketahanan Budaya Daerah.....	97
6.2.1 Timbulnya Kesadaran Identitas Budaya Daerah.....	97
6.2.2 Terbangunnya Kepercayaan Diri Generasi Muda akan Budayanya.....	102
6.2.3 Keterikatan Terhadap Kondisi Ketahanan Budaya Daerah.....	105
BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	107
7.1 Kesimpulan.....	107
7.2 Rekomendasi.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	Pembagian Wilayah Administratif Kabupaten Sleman.....	34
Tabel 4.2	Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur.....	37
Tabel 6.1	Indikator Ketahanan Budaya Daerah.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Grafik Penduduk Kabupaten Sleman 2013.....	36
Gambar 5.1	Kontingen Kecamatan Sleman dalam Festival Ketoprak Kabupaten Sleman.....	54
Gambar 5.2	Pemuda Pemain Ketoprak sebelum Tampil dalam Festival Ketoprak Kabupaten Sleman.....	71
Gambar 6.1	Pentas Ketoprak di Dusun Drono dalam Program Kantong Budaya Kabupaten Sleman.....	100

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Ijin Penelitian.....	115
Lampiran 2.	Peta DIY dan Kabupaten Sleman.....	116
Lampiran 3.	Daftar Informan.....	117
Lampiran 4.	Pedoman Wawancara.....	120