

INTISARI

PEMBUATAN FILM PENDEK ANIMASI “UNIVERSE”

Oleh:
Jingga Saka Asa
14/368821/SV/07078

Pembahasan dari jati diri manusia selalu dekat dengan pembahasan mengenai kehidupan dan kematian. Kedua titik tersebut seakan-akan jauh keberadaannya, namun sesungguhnya keduanya adalah titik yang sangat dekat. Kehidupan mengalir di dalam lorong bernama waktu sampai nanti bertemu kembali dengan kematian. Setelah kematian pula, kehidupan baru akan tumbuh. Keluasan di antara kehidupan dan kematian mendefinisikan masing-masing pribadi manusia, dan di dalamnya setiap manusia memiliki ceritanya masing-masing dan perspektifnya masing-masing. Kemanapun waktu mengalir membawanya pada akhirnya setiap manusia akan bertemu dengan titik bernama kematian.

Mengetahui adanya makna jati diri di atas, maka penulis membuat sebuah film pendek animasi 3D yang bergenre surealis sebagai media penyampaian kritik sosial tersebut. Film animasi pendek ini menunjukkan tokoh perempuan yang terombang-ambing di Luar Angkasa namun akhirnya dapat kembali berpulang ke asalnya. Kesan pengalaman dalam berkehidupan ditunjukkan dalam bentuk tersirat menggunakan simbol dan objek-objek luar angkasa. Keseluruhan animasi yang ada dalam di dalam film ini dibuat dengan menggunakan aplikasi Blender 3D.

Dengan ditunjang audio dan visual yang menarik, film pendek animasi 3D “Universe” mampu menyampaikan kritik sosial tentang jati diri Manusia, serta menjadi sarana hiburan bagi penonton dengan menebak simbol-simbol yang ada di dalam film.

Kata kunci: Jati diri, kehidupan, kematian, film animasi 3D, surealis, Blender

ABSTRACT

THE MAKING OF “UNIVERSE” 3D SHORT ANIMATION FILM

By:

Jingga Saka Asa
14/368821/SV/07078

The discussion about human identity did not go any further from the criticism about life and death. The existence of both points are seemed far, but both actually are near. Life flown away inside the tunnel called time and later until it meets death. Also after death, new life will rise. The vastness of space in life and death define each identity of humans, and inside each soul have their own stories, their own prespectives. Everywhere time flown them away, in the end each soul will arrive in one point called death.

Knowing about the meaning of human identity above, the writer made a 3D short movie with the genre of surrealism to deliver the social criticism. This short movie shown a female character who wobble in space that finally return to where she came from. The impressions of life will shown implicitly using symbols and space objects. The whole animation in this movie made using 3D Blender application.

Supported by attractive audio and visual, this 3D short animation movie titled “Universe” is able to convey the social criticism about human identity, also as the media to entertain the audience by guessing the symbols that exist in the movie.

Keywords: Human Identity, life, death, 3D animation movie, surrealism, Blender