

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Bertens, K. 1976. *Fenomenologi Eksistensial*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bertens, K. 1987. *Fenomenologi Eksistensial*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bertens, K. 1992. *Fenomenologi Eksistensial*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bertens, K. 2014. *Sejarah Filsafat Kontemporer Prancis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Brouwer, M.A.W. *et al.* 1982. *Kepribadian dan Perubahannya*. Jakarta: PT Gramedia.
- Brannen, Julia. 2002. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dagun, M. Save. 1990. *Filsafat Eksistensialisme*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Frechtman, Bernard. 1948. *Existentialism and Human Emotions*. New York: Philosophical Library.
- Hardiman, F. Budi. 2016. *Heidegger dan Mistik Keseharian*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hassan, Fuad. 1976. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta Pusat: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Hassan, Fuad. 1992. *Berkenalan dengan Eksistensialisme*. Jakarta Pusat: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Hassanudin, W.S. 1996. *Drama Karya Dalam Dua Dimensi*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Lavine, T.Z. 1984. *Jean Paul Sartre: Filsafat Eksistensialisme Humanis*. New York: Bantam Books, Inc.
- Lavine, T.Z. 2002. *Petualangan Filsafat dari Socrates ke Sartre*. Yogyakarta: Jendela.

Mitamura, Fukiko. 2008. *Cosupure Naze Nihonjin ha Seifuku ga suki na no. Jepang: Shoudensha Shinshio.*

Sumber Skripsi:

Oktavia, Farista Wahyu. 2011. *Perspektif Eksistensialisme dalam Novel Nemureru Bijokarya Kawabata Yasunari: Kajian Eksistensialisme Jean Paul Sartre.* Skripsi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Sur Saraswati, Nugrah. 2010. *Makna Aktualisasi Diri Para Cosplayer di Yogyakarta.* Skripsi Prodi Sastra Jepang Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Sumber Tesis:

Sari, Eka Dian. 2013. *Tragedi Eksistensialisme dalam Novel Notes from The Underground karya Fyodor Dostoevsky: Kajian Eksistensialisme Sartre.* Tesis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Sumber Jurnal:

Shahab, Ali. 2009. Perbandingan Eksistensialisme Jean Paul Sartre dan Eksistensialisme Albert Camus Dalam Drama Huis Clos dan Novel La Peste. Penelitian Prodi Sastra Perancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.

Sumber Internet:

Hoff, Edmund W. "Cosplay as Subculture: In Japan and Beyond", *Toukai Gakuen Daigaku Kenkyuu Kiyuu, Ninbun Kagaku Kenkyuu Vol 17* (Maret 2012), hal 149-167, melalui <http://ci.nii.ac.jp/naid/40019382544/>. Diakses pada 7 April 2016 pukul 14.13 WIB.

http://www.cosp.jp/chie_question.aspx?id=14843 yang diakses tanggal 3 April 2017 pukul 13.05 WIB.

<http://www.quora.com/waht-is-the-origin-of-the-word-weeaboo/> diakses tanggal 10 Maret 2017 pukul 02.01 WIB.

<http://cos-play.info/entry-category/コスプレ活動のはじめ方/> yang diakses tanggal 14 Februari 2017 pukul 13.55 WIB.

<http://cos-play.info/entry-191/> yang diakses pada tanggal 14 Februari 2017 pukul 12.12 WIB.



<http://cos-play.info/entry-1775/> yang diakses tanggal 23 Februari 2017 pukul 22.25 WIB.

<http://www.clashcosplay.com/about-us-clkw> yang diakses tanggal 12 Februari 2017 pukul 14.01 WIB.

<http://www.comiket.co.jp/info-p/WhatIsCosPlay.html> yang diakses tanggal 26 Maret 2017 pukul 23.30 WIB

<https://www.vocaloid.com/> yang diakses tanggal 1 Desember 2016 pukul 14.00 WIB.



NAMA-NAMA INFORMAN

1. Nama Informan : Novita Eka Sari
Cosname : Hazuno
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Sendangadi, Mlati Sleman Yogyakarta

2. Nama Informan : Yodha Pratama
Cosname : -
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Jombor

3. Nama Informan : Fitria N.
Cosname : Meiriza
Pekerjaan : Mahasiswa
Alamat : Klebengan, Yogyakarta

4. Nama Informan : Dinar Yulianti
Cosname : -
Pekerjaan : Karyawan
Alamat : Yogyakarta

5. Nama Informan : Yusuf Bima Putra Adisajana
Cosname : John Switch
Pekerjaan : Wiraswasta
Alamat : Jalan Kaliurang, Yogyakarta