

## DAFTAR PUSTAKA

- Barried, Siti Baroroh, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bratasiswara, R. Harmanto. 2000. *Bauwarna Adat Tata Cara Jawa (Buku 1)*. Jakarta: Yayasan Suryasumirat.
- \_\_\_\_\_. 2000. *Bauwarna Adat Tata Cara Jawa (Buku 2)*. Jakarta: Yayasan Suryasumirat.
- Danuwinata, R.M. Ismangun. 1979. *Cekel Endralaya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Departemen P & K. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi II. Jakarta: Balai Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 2000. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Feinstein, Alan, Bambang Murtiyoso, Kuwato, Sudarko, Sumanto. 1986. *Lakon Carangan Transkripsi Pagelaran (Jilid 2)*. Surakarta: ASKI.
- Hanafi, Nurachman. 1986. *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Cetakan I. Flores: Nusa Indah.
- Harsrinuksmo, Bambang. 1999a. *Ensiklopedi Wayang Indonesia*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 1999b. *Ensiklopedi Wayang Indonesia (Volume 2)*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 1999c. *Ensiklopedi Wayang Indonesia (Volume 4)*. Jakarta: Sekretariat Nasional Pewayangan Indonesia.
- Ismaun, Banis. 1996. *Mengenal Ragam Bahasa Jawa dan Pengembangannya*. Makalah Kongres Bahasa Jawa II di Malang. Tidak Diterbitkan.
- Macdonell, A.A. 1954. *A Practical Sanskrit Dictionary*. London: Oxford University Press.
- Martina, Ria Titien. 2013. *Struktur Lakon Wayang Cekel Endralaya Karya R.M. Ismangun Danuwinata*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Jawa.

Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang. Tidak Diterbitkan.

Mulyono, Sri. 1982. *Wayang: Asal-usul, Filsafat, dan Massa Depanannya*. Jakarta: Gunung Agung.

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters.

Pudjiastuti, Tutik. 2006. *Naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Akademia.

Robson, S. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.

Saktimulya, Sri Ratna. 2005. *Katalog Naskah-naskah Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Saputra, Karsono H. 1992. *Pengantar Sekar Macapat*. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Sucipta, Mahendra. 2010. *Ensiklopedia Tokoh-tokoh Wayang & Silsilahnya*. Jakarta: Narasi

Subalidinata, R.S. 1991. *Banjaran Cerita Tokoh-tokoh Pandawa Dalam Karya Sastra Pewayangan*. Laporan Penelitian Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta. Tidak Diterbitkan.

Sudaryanto. 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sudjiman, Panuti .1986. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Susanto, Dwi. 2016, *Pengantar Kajian Sastra*. Jakarta: Buku Seru.

Suwanto, Yohanes, Endang Tri Winarni. 2011. *Sasmita Tembang Macapat (Suatu Kajian Pragmatik)*. Semarang. Seminar Nasional Prasasti. Tidak diterbitkan.

Tim. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1 Museum Sononudoyo Yogyakarta* . Jakarta: Obor Indonesia.

\_\_\_\_\_. 1997. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 3-B Fakultas Sastra Universitas Indonesia*. Jakarta: Obor Indonesia.

\_\_\_\_\_. 2000. *Kajian Wangsalan Dalam Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Bahasa

\_\_\_\_\_. 2007. *Dokumentasi Koleksi Benda Cagar Budaya Filologika/Naskah Kuna*. Sidoarjo: Program Pengembangan Kerjasama Pengelolaan Kekayaan Budaya Museum negeri Mpu Tantular.

Wiryamartana, I. Kuntara. 1990. *Arjunawiwaha*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Widyamartaya, A. 1989. *Seni Menerjemahkan*. Yogyakarta: Kanisius.

Zoetmulder, P.J. 1982. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

### **Naskah**

*Pakĕm Pĕdhalangan Ringgit Purwa*. Koleksi Museum Negeri Mpu Tantular Jawa Timur. 07. 273M

### **Sumber Internet**

<https://id.wikipedia.org/wiki/Tirakat>.

<http://iwanmuljono.blogspot.co.id/2012/01/menyampaikan-pitutor-dengan-wangsalan-1.html>.

<http://ki-demang.com/almanak/?do=konversi&tg=6&bl=4&th=1878>.

<http://sastra.org/leksikon>.

<http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/893-cina-sastra-jawa-dan-oei-tjhian-hwat>

### **Daftar Informan**

Dra. Endang Purwaningsih, M.Si., 57 tahun. Staf Ahli Filologi Museum Mpu Tantular Jawa Timur.