

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius, 2004, *Estetika: Sebuah Pengantar Filsafat Keindahan*, Sanggar Luxor, Tangerang.
- Banoe, 2003. *Kamus Musik*, Kanisius, Yogyakarta.
- Bakker, Anton dan Achmad Charis Zubair, 1990. *Metodologi Penelitian Kualitatif di Filsafat*, Kanisius, Yogyakarta.
- Bell, Clive, 1913, *Art*, The Ballantyne Press Spottiswoode, Ballantyne & Co. L'td, England.
- Berendt, Joachim E, 2009, *The Jazz Book from Ragtime to the 21<sup>st</sup> Century*, Lawrence Hill Company, USA.
- Bowie, Andrew, 2003, *Aesthetics and subjectivity: from Kant to Nietzsche*, Manchester University Press, USA
- Croce, Benedetto, 1983, *Aesthetic: As Science of Expression and General Linguistic*, Nonpareil Books, Boston.
- Dharsono, Sony Kartika dan Nanang Ganda Prawira, 2004, *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung.
- Djelantik, A.A.M, 1990, *Pengantar Dasar Ilmu Estetika: Estetika Instrumenal*, STSI Denpasar, Denpasar.
- Djohan, 2006, *Terapi Musik Teori dan Aplikasi*, Galangpress, Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi, 2008, *Laras Manis Tuntunan Praktis Karawitan Jawa*, Kuntul Press, Yogyakarta.
- Gie, The Liang, 1996, *Filsafat Keindahan*, Pusat Belajar Ilmu Berguna, Yogyakarta.
- Gie, The Liang, 1976, *Garis Besar Estetik (Filsafat Keindahan)*, Pusat Belajar Ilmu Berguna Yogyakarta.
- Gie, The Liang, 1996, *Filsafat Seni*, Pusat Belajar Ilmu Berguna, Yogyakarta.
- Hardjana, Suka, 2004, *Musik: Antara Kritik dan Apresiasi*, Kompas, Jakarta.
- Hodeir, Andre, 1956, *Jazz: Its Evolution and Essence*, Grove Press, New York
- Kaelan. 2005, *Metode Penelitian Kualitatif bidang Filsafat*, Penerbit Paradigma, Yogyakarta,
- Kusmiati, Artini, 2004, *Dimensi Estetika pada Karya Arsitektur dan Desain*, Djambatan, Jakarta.
- Langer, Suzanne K, 2006, *Problematika Seni*, diterjemahkan oleh FX. Widaryanto, STSI, Bandung.
- Langer, Suzanne K, 1953, *Feeling and Form: A Theory of Art Developed from Philosophy in a New Key*, Charles Seribner's Sons, New York.
- Mack, Dieter, 1995, *Sejarah Musik Jilid 4*, Pusat Liturgi Musik, Yogyakarta.
- Nakagawa, Shin, 1999, *Musik dan kosmos Sebuah Pengantar Etnomusikologi*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Parker, Dewitt H, 1926, *The Analysis of Art*, Yale University Press, New Haven.
- Prier, Karl Edmund, 2004, *Sejarah Musik Jilid 1*, Pusat Liturgi Musik, Yogyakarta.
- Samboedi, 1989, *Jazz: Sejarah dan Tokoh-tokohnya*, Dahara prize, Semarang.

- Shipton, alyn, 2001, *A New History of Jazz*, Bayou Press Ltd, London.
- Siswanto, 1983, *Pengetahuan Karawitan Daerah Yogyakarta*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Yogyakarta.
- Soedarso, Sp, 1988, *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Saku Dayar Sana, Yogyakarta.
- Soekanto, Soerjono, 1987, *Sosiologi Suatu Pengantar*, Rajawali Press, Jakarta.
- Sumardjo, Jakob, 2000, *Filsafat Seni*, ITB, Bandung
- Sumarsam, 2004, *Gamelan Interaksi Budaya dan Perkembangan Musikal di Jawa*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Susetya, Wawan, 2007, *Dhalang, Wayang dan Gamelan*, Narasi, Yogyakarta.
- Szwed, John F, 2013, *Memahami dan Menikmati Jazz*. PT Gramedia, Jakarta.
- Towsend, Peter, 2000, *Jazz In American Culture*, University Press of Mississippi Jackson, USA.
- Yudoyono, Bambang, 1984, *Gamelan Jawa*. Jakarta: PT. Karya Unipress.

## **PUSTAKA DIGITAL**

- Nugroho, Heru. (2000 Agustus 08) Sekelumit Tentang Sosialisasi Jazz. *Warta Jazz*. Diakses dari <http://www.wartajazz.com>
- Kurniawan, Ardi. (2013 Juni 18). Jazz dan Perubahan. *Warta Jazz* Diakses dari <http://www.wartajazz.com>
- Hindarto, Chico. (2001 November 22). Demorasi dalam Musik Jazz. *Warta Jazz*. Diakses dari <http://www.wartajazz.com>
- Giwangkoro, Yusuf. (2000 Agustus 26). Jazz Rock Fusion Bermain Musik Jazz tetapi disebut Roker. *Warta Jazz*. Diakses dari pada <http://www.wartajazz.com>
- Arsip, Kurator. (2014 Januari 05). Indonesian All Stars. *Arsip Jazz Indonesia*. diakses dari <http://www.arsipjazzindonesia.org>

## **SKRIPSI**

- Himawan Priyambodo. 2015. Jack Lesmana dan perkembangan musik jazz di Indonesia 1967-1979. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

## **TESIS**

- Josias Tuwondan Adrian. 2007. Penggabungan Idiom-idiom Gamelan ke dalam Musik Jazz. Tesis. Fakultas Seni Pertunjukan Universitas Gadjah Mada