

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTISARI.....	xvi
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Rumusan Masalah.....	7
2. Keaslian Penelitian.....	8
3. Manfaat Penelitian.....	10
B. Tujuan Penelitian.....	11
C. Tinjauan Pustaka.....	12
D. Landasan Teori.....	16
E. Metode Penelitian.....	20
1. Model Penelitian.....	20

2. Bahan Penelitian.....	20
3. Jalan Penelitian.....	21
4. Analisis Data.....	22
F. Hasil yang Akan Dicapai.....	23
G. Sistematika Penulisan.....	24

BAB II. MUSIK SEBAGAI KARYA SENI ESTETIS

A. Estetika.....	25
1. Pengertian Estetika.....	25
2. Pembagian Keindahan.....	28
3. Persoalan Estetika.....	34
4. Evaluasi Kesenian.....	35
B. Seni dan Persoalan Seni.....	40
1. Pengertian Seni.....	40
2. Pembagian Seni.....	41
3. Persoalan Seni.....	43
4. Seni sebagai Pengungkapan atau Ekspresi	46
C. Keindahan Dalam Karya Seni.....	59
D. Bentuk Dalam Musik.....	52

BAB III. SEPINTAS TENTANG MUSIK JAZZ DAN GAMELAN SERTA PENGGABUNGAN MUSIK JAZZ FUSION DAN GAMELAN

A. Sejarah Jazz dan Gaya Musik Jazz.....	62
B. Karakteristik Musik Jazz.....	62

C. Unsur-Unsur dalam Musik Jazz.....	64
D. Pengertian Fusion dan Asal-Usul Musik Fusion.....	75
E. Gamelan.....	78
F. Unsur-Unsur Musik Gamelan.....	86
G. Corak Musik Jazz di Indonesia.....	89
H. Penggabungan Musik Gamelan Jawa Dengan Musik Fusion di Yogyakarta.....	93

BAB IV. UNSUR KEINDAHAN DALAM KOLABORASI MUSIK GAMELAN

JAWA DENGAN MUSIK JAZZ FUSION

A. Keselarasan Instrumen Gamelan Jawa dengan Instrumen Modern.....	97
B. Simbol Seni dalam Karya Musik Penggabungan Musik Gamelan Jawa dengan Musik Jazz Fusion	103
C. Asas-Asas Keindahan dalam Kolaborasi Musik Gamelan Jawa dengan Musik Jazz Fusion.....	113
D. Refleksi Kritis dan Relevansi Bagi Bangsa Indonesia Terhadap Penggabungan Musik Gamelan Jawa dengan Musik Jazz Fusion.....	122

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan Penelitian.....	125
B. Saran.....	126

DAFTAR PUSTAKA.....	128
----------------------------	------------