

ABSTRACT

Jazz is a music that evolved universally applicable. The development of jazz music coming from the oppression of the slaves in America who want freedom. Jazz has developed in various eras until the era of fusion. Jazz fusion is music that combines elements of rock and jazz music, one of the founders was Miles Davis. Jazz fusion is a type of music that has the structure of a theme but still have a dynamic nature. The development of jazz music is colored by incorporating traditional elements into jazz fusion. Javanese Gamelan is a traditional instrumen that can be collaborated with jazz fusion. Gamelan is a musical orchestra which has unity between the instrumen with other instrumens and has an intuitive nature, but has flexibility. Need to find the value of the beauty contained in the merger of Javanese gamelan music with jazz fusion music because the music is not just a game but there are value of beauty, spiritual values, and the meaning of philosophy.

This study uses literature study along with interviews with musical figures in Yogyakarta, but it also carried out observations of videos related to the material object. This study uses a model of factual historical research in order to gain an understanding of the beauty contained in Javanese gamelan musical collaboration with jazz fusion. Author collecting data, classifying data that has been categorized, synthesis analysis, field analysis, further critical evaluation and analysis of the philosophical as the result of interpretation of the data in the framework of aesthetics. The author uses descriptive methodical, interpretation, historical investigation, comparison, and heuristics elements.

The use of traditional elements such as gamelan instrumens in jazz fusion characterized the jazz music in Indonesia so it said as Indonesian jazz. Gamelan instrumens are used as a source of sound effects are typical of the sound produced. The incorporation of Javanese gamelan music with jazz fusion can be aligned by analyzing the use of gamelan instrumens in the gamelan music and modern instrumens in jazz fusion that gives beauty. Collaboration Javanese gamelan music and jazz fusion primer gives the musical impression. Gamelan music that is intuitive and jazz has a freedom produces unity, complexity, seriousness and balance the aesthetic aspects.

Keywords: Jazz Fusion, Gamelan, Collaboration, Aesthetics.

INTI SARI

Musik jazz merupakan musik yang mengalami evolusi yang berlaku secara universal. Perkembangan musik jazz berasal dari penindasan kaum budak di Amerika yang menginginkan kebebasan. Jazz mengalami perkembangan di berbagai era sampai pada era fusion. Musik jazz fusion merupakan musik yang memadukan antara unsur rock dengan musik jazz, salah satu pencetusnya adalah Miles Davis. Musik jazz fusion merupakan jenis musik yang memiliki struktur tema tetapi masih memiliki sifat dinamis. Perkembangan musik jazz diwarnai dengan memasukkan unsur tradisional ke dalam musik jazz fusion. Gamelan Jawa merupakan salah satu instrumen tradisional yang dapat dikolaborasikan dengan musik jazz fusion. Gamelan merupakan musik orkestra yang memiliki kesatuan antara satu instrumen dengan instrumen lainnya dan memiliki sifat yang intuitif, namun memiliki keluwesan. Perlu mencari nilai keindahan yang terdapat dalam penggabungan musik gamelan Jawa dengan musik jazz fusion karena musik tersebut bukan hanya sebuah permainan tetapi terdapat nilai keindahan, nilai spiritual, dan makna filosofi di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan studi kepustakaan beserta wawancara terhadap tokoh musik di Yogyakarta, selain itu juga dilakukan pengamatan terhadap video yang berkaitan dengan objek material. Penelitian ini menggunakan model penelitian historis faktual dengan tujuan mendapatkan pemahaman mengenai keindahan yang terdapat pada kolaborasi musik gamelan Jawa dengan musik jazz fusion. Penulis melakukan pengumpulan data, mengklasifikasi data yang telah dikategorisasikan, melakukan analisis sintesis, melakukan analisis di lapangan, selanjutnya dilakukan evaluasi kritis serta analisis filosofis sebagai hasil penafsiran data dalam kerangka pikir estetika. Penulis menggunakan unsur metodis deskriptif, interpretasi, penyelidikan historis, komparasi, dan heuristika.

Penggunaan unsur tradisional berupa instrumen gamelan dalam musik jazz fusion memberikan ciri kepada musik jazz di Indonesia sehingga dikatakan sebagai jazz Indonesia. Instrumen gamelan digunakan sebagai sumber bunyi yang memberikan efek yang khas terhadap bunyi yang dihasilkan. Penggabungan musik gamelan Jawa dengan musik jazz fusion dapat diselaraskan dengan menganalisis penggunaan instrumen gamelan pada musik gamelan dan instrumen modern pada musik jazz fusion yang memberikan keindahan. Kolaborasi musik gamelan Jawa dan musik jazz fusion memberikan impresi musikal terhadap pengamat. Musik gamelan yang bersifat intuitif dan musik jazz yang memiliki kebebasan menghasilkan kesatuan, kerumitan, kesungguhan dan keseimbangan yang merupakan aspek-aspek estetika.

Kata kunci: Jazz Fusion, Gamelan, Kolaborasi, Estetika.