

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian	15
1.1 Sistematika Laporan Penelitian	16
 BAB II TOKOH DAN PENOKOHAN	
2.1 Tokoh Utama.....	18

2.2	Tokoh Bawahan	37
2.3	Fungsi dan Perkembangan Watak Tokoh	92
2.3.1	Protagonis dan Tokoh Bulat	92
2.3.2	Tokoh Bawahan Dominan dan Tokoh Datar	94
2.4	Teknik Pelukisan Tokoh	104
2.4.1	Deskripsi Tokoh Oleh Pengarang	105
2.4.2	Percakapan dan Pendapat Tokoh Lain	111
2.5	Motivasi Tokoh	124
2.5.1	Motivasi Dasar	124
2.5.2	Motivasi Khusus	126
BAB III KESIMPULAN		129
DAFTAR PUSTAKA		134