

## DAFTAR ISI

SEKOLAH SANGGAR ANAK ALAM	i
HALAMAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
SURAT KEASLIAN KARYA	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Kondisi Pendidikan di Indonesia	1
1.1.2 Keterkaitan Sekolah Alam dengan Lingkungan Sekitar	2
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Permasalahan Umum	3
1.2.2 Permasalahan Arsitektural	4
1.3 Tujuan dan Sasaran Pembahasan	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.5 Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	5
1.5.1 Pengumpulan Data	5
1.5.2 Analisis	5
1.5.3 Sintesis	5
1.6 Sistematika Penulisan	6
1.7 Keaslian Karya	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Tinjauan Sekolah Alam Secara Umum	8
2.1.1 Pengertian Umum	8
2.1.2 Tujuan dan Peranan Sekolah Alam	8

2.1.3	Kurikulum Sekolah Alam	9
2.1.4	Metode Belajar Sekolah Alam	9
2.1.5	Kegiatan Belajar di Sekolah Alam	10
2.2	Tinjauan Interaksi antara Sekolah Alam dengan Lingkungan Sekitar	11
2.2.1	Pengertian Interaksi	11
2.2.2	Pembentukan Ruang Sarana Interaksi	11
2.3	Deskripsi dan Potensi Lingkungan Nitiprayan	16
<b>BAB III TINJAUAN KASUS</b>		<b>18</b>
3.1	Sekolah Alam Cikeas Sacikeas	18
3.1.1	Kurikulum	18
3.1.2	Analisis Arsitektural	18
3.2	Green School Bali	19
3.2.1	Kurikulum	19
3.2.2	Analisis Arsitektural	20
3.3	Sekolah Musik Alam Yogyakarta (SULAM)	21
3.3.1	Kurikulum	21
3.3.2	Analisis Arsitektural	22
3.4	Profil Sanggar Anak Alam	23
3.4.1	Lokasi Sanggar Anak Alam (SALAM)	23
3.4.2	Konsep dan Kegiatan Pendidikan di Sanggar Anak Alam	23
3.5	Kondisi Eksisting Sanggar Anak Alam	25
3.5.1	Siteplan	25
3.5.2	Akses Sirkulasi	25
3.5.3	Tata Lansekap	25
3.5.4	Bangunan Massa 1	27
3.5.5	Bangunan Massa 2	28
3.5.6	Bangunan Massa 3	29
3.6	Kondisi Lingkungan Sekitar SALAM	31
<b>BAB IV PENDEKATAN KONSEP</b>		<b>34</b>
4.1	Pendekatan Karakter Pengguna	34
4.2	Pendekatan Sekolah Alam	37
4.2.1	Kegiatan Pengguna	37

4.2.2	Kebutuhan Ruang	38
4.2.3	Besaran Ruang	39
4.3	Interaksi Massa dan Tapak SALAM Terhadap Lingkungan Sekitar	43
BAB V KONSEP DESAIN		54
5.1	Deskripsi Wilayah Tapak	54
5.2	Analisis Tapak	55
5.2.1	Lokasi Tapak	55
5.2.2	Potensi Tapak	57
5.2.3	Topografi	57
5.2.4	View	57
5.2.5	Iklim dan Arah Angin	58
5.2.6	Kebisingan	58
5.3	Konsep Makro Desain: Keterjangkauan Tapak	59
5.4	Konsep Meso: Perancangan Tapak Utama SALAM	61
5.4.1	Konsep Pencapaian dan Entrance Bangunan	61
5.4.2	Potensi Dan Pengaruhnya Bagi Zonasi Tapak Utama	62
5.4.3	Organisasi Ruang	65
5.4.4	View	66
5.4.5	Tata Lansekap	67
5.5	Konsep Mikro: Massa dan Ruang	69
5.5.1	Bentuk Massa	69
5.5.2	Hubungan Ruang dengan Tapak	70
5.5.3	Karakteristik Ruang	72
5.6	Konsep Sistem Bangunan	74
5.6.1	Konsep Struktur	74
5.6.2	Konsep Penghawaan	75
5.6.3	Konsep Pencahayaan	76
5.6.4	Keamanan	77
5.6.5	Sanitasi dan Drainase	78
5.6.6	Persediaan Air Bersih	79
LAMPIRAN		80
DAFTAR PUSTAKA		82

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penulisan	6
Tabel 2. Perbedaan Karya Tulis dengan Karya Tulis Lain	7
Tabel 3 Fungsi Ruang Terbuka.	13
Tabel 4. Kegiatan Anak TK SALAM	24
Tabel 5. Kegiatan Anak SD SALAM	24
Tabel 6. Perkembangan anak TK-SD	34
Tabel 7. Kebutuhan Ruang.	38
Tabel 8. <i>Standing height</i> untuk beberapa negara Asia.	40
Tabel 9. Perhitungan Besaran Ruang	41
Tabel 10. Rekapitulasi Kebutuhan Ruang	43
Tabel 11. Potensi Lingkungan Sekitar SALAM	43
Tabel 12. Lingkup pembahasan desain SALAM	46
Tabel 13. Komponen <i>streetscape</i> yang menghubungkan tapak SALAM	47
Tabel 14. Jenis organisasi ruang dan penerapan di SALAM	48
Tabel 15. Bentuk Dasar Ruang	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konsep Ruang	11
Gambar 2. Plaza dan Pedestrian sebagai ruang terbuka	12
Gambar 3. Bukaan dalam Unsur Pembentuk Ruang.	15
Gambar 4. Gambar. Arah Pandang Bukaan Ruang.	16
Gambar 5. Bukaan Ruang sebagai Pendefinisi Ruang.	16
Gambar 6. <i>Survive! Garage</i> dan Pasar Tiban Nitiprayan	17
Gambar 7. Sketsa Struktur Sacikeas	19
Gambar 8. Interior Kelas Green School Bali.	20
Gambar 9. Siswa Greenschool Bali belajar musik Bali.	21
Gambar 10. Sumber energi berasal dari panel surya dan biogas.	21
Gambar 11. Siswa SULAM berlatih	22
Gambar 12. <i>Siteplan</i> SALAM.	25
Gambar 13. Entrance Utama menuju dan menuju TK-SD SALAM (kanan)	25
Gambar 14. Tata Lansekap SALAM.	25
Gambar 15. Kesan tapak pada lingkungan sekitar SALAM	26
Gambar 16. Wahana bermain TK SALAM	26
Gambar 17. Kebun SALAM	27
Gambar 18. Lapangan dan tempat parkir SALAM	27
Gambar 19. Kelas TK dan SD kelas 5-6 SALAM	27
Gambar 20. Kelas TK dan Kelas 'Togong Bilung' SD kelas 5-6 SALAM	27
Gambar 21. Pantry di bawah tangga dan kamar mandi	28
Gambar 22. Bangunan massa 2.	28
Gambar 23. Perpustakaan dan ruang guru (kiri) dan lab komputer (kanan)	29
Gambar 24. Ruang kelas Gareng dibagi 2	29
Gambar 25. KM guru (kiri) dan gudang sekolah (kanan)	29
Gambar 26. Bangunan massa 4	30
Gambar 27. Kelas 1 (kiri) dan kelas 2 (kanan)	30
Gambar 28. Letak dan suasana sekitar SALAM.	31
Gambar 29. Aktivitas belajar seni di <i>Survive! Garage</i> dan rapat orang tua anak	33
Gambar 30. <i>Standing height</i> dan dimensi untuk anak sekolah.	39
Gambar 31. Keterjangkauan desain dengan tiap jenjang di SALAM	45
Gambar 32. Zona dan konsep zona tiap jenjang SALAM.	45
Gambar 33. Kegiatan belajar di masyarakat Nitiprayan.	46
Gambar 34. Tinggi Batasan Ruang	50
Gambar 35. Tinggi Batasan Ruang	51
Gambar 36. Segi Delapan	52
Gambar 37. Bukaan pada bangunan.	53
Gambar 38. Bentuk Atap SALAM	53
Gambar 39. Letak Wilayah Kasihan, Bantul dan Nitiprayan, Kasihan	54

Gambar 40. Tapak utama SALAM (bawah)	56
Gambar 41. Site di sebelah <i>Survive! Garage</i> (kiri) dan site Warung Kita	56
Gambar 42. Site eksisting Warung Kita (Sumber: Dokumen Pribadi, 2016)	56
Gambar 43. Site eksisting <i>Survive! Garage</i> (Sumber: Dokumen Pribadi, 2016)	56
Gambar 44. Analisis Kebisingan (Sumber: maps.google.co.id)	58
Gambar 45. Keterjangkauan Tapak (Sumber: maps.google.co.id)	59
Gambar 46. Kondisi jalan menuju Warung Kita <i>Survive! Garage</i>	59
Gambar 47. Perspektif makro design	60
Gambar 48. Ilustrasi tempat penyeberangan	61
Gambar 49. Jenis Pencapaian Bangunan	61
Gambar 50. Pencapaian tapak SALAM (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	62
Gambar 51. Potensi sekitar SALAM (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	63
Gambar 52. Zonasi SALAM	64
Gambar 53. Konfigurasi radial SALAM	64
Gambar 54. Organisasi ruang SALAM (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	65
Gambar 55. View dari selatan (kiri) dan dari utara (kanan).	66
Gambar 56. Permainan sirkulasi dengan vegetasi	68
Gambar 57. <i>Skyline</i> SALAM terhadap lingkungan	68
Gambar 58. Bentuk massa SALAM	69
Gambar 59. Antopometri Massa	69
Gambar 60. Ruang antara dan <i>skylight</i> bangunan	71
Gambar 61. Ruang antara bangunan(Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	71
Gambar 62. Bentuk dan layout ruang TK (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	72
Gambar 63. Kubus sebagai kursi, meja, atau lemari sesuai imajinasi anak	72
Gambar 64. Lansekap <i>playground</i> dan ilustrasi anak bermain di sawah	73
Gambar 65. Bentuk dan layout ruang SD (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	73
Gambar 66. <i>Plaza</i> ruang SD dan ilustrasi anak SD bermain di <i>plaza</i>	73
Gambar 67. Gambar. <i>Layout</i> Garasi Seni (kiri) dan Dapur Karya (kanan)	74
Gambar 68. Preseden Ilustrasi Bangunan: Warung Kita	74
Gambar 69. <i>Amphyteater</i> dari ban bekas	75
Gambar 70. Pergerakan udara di tapak utama SALAM.	76
Gambar 71. Pergerakan udara di tapak penunjang SALAM.	76
Gambar 72. Tiap massa memiliki jarak yang dapat digunakan sebagai sirkulasi.	77
Gambar 73. Skematik sanitasi. (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	78
Gambar 74. Skema sanitasi di tapak penunjang. Sumber: Analisis Pribadi, 2016	79

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Perkembangan Anak ( <i>Golden Age</i> )	2
Diagram 2. Tingkat belajar siswa dan indikator belajarnya	36
Diagram 3. Kegiatan anak TK SALAM	37
Diagram 4. Kegiatan anak SD SALAM	37
Diagram 5. Kegiatan fasilitator SALAM	38
Diagram 6. Besaran Ruang. Sumber: Analisis Pribadi, 2016	40
Diagram 7. Konsep Ruang Meso SALAM (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	49
Diagram 8. Konsep makro design (Sumber: Analisis Pribadi, 2016)	60
Diagram 9. Transformasi makro design untuk mencapai bentuk dinamis	60
Diagram 10. <i>Amphyteater</i> , balai ekspresi dan pintu masuk	71
Diagram 11. Pergerakan udara di bangunan SALAM	75
Diagram 12. <i>Rain harvesting</i> . Sumber: dok.pribadi, 2016	79