

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A., 1982, *Sosiologi Pendidikan: Membahas Gejala Pendidikan Dalam Konteks Struktur Sosial Masyarakat*, Jakarta: Bina Ilmu.
- Alwasilah, C., 2006, *Pokoknya Sunda: Interpretasi Untuk Aksi*, Bandung: Klibat.
- Anshory, N., 2013, *Strategi kebudayaan: Titik Balik Kebudayaan Nasional*, Malang: Universitas Brawijaya Press.
- AntaraNews.om, <http://antaranews.com/print/81689/ketoprak-konvensional-mulai-dilupakan-masyarakat>), diakses pada 2 November 2016 pukul 12.05.
- Badan Pusat Statistik (BPS), 2015, *Kabupaten Bantul Dalam Angka 2015*, Kabupaten Bantul: BPS Kabupaten Bantul.
- Bandem, M., 1996, *Teater Daerah Indonesia*, Denpasar: Kanisius.
- Basrie., 2008. *Teori Ketahanan Nasional, Gagasan, Proses Kajian dan Pengembangannya*. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana UGM.
- Dewantara, Ki Hajar., 1994. *Karya Ki Hajar Dewantara*, Yogyakarta: Majelis, Luhur Persatuan Tamansiswa.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Bantul, 2015, *Data Kebudayaan tahun 2015 Kabupaten Bantul*, Kabupaten Bantul: Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Kabupaten Bantul.
- Dinas Kependudukan dan Catatan sipil Kabupaten Bantul, 2015, *Data Kependudukan tahun 2015 Kabupaten Bantul*, Kabupaten Bantul: Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil Kabupaten Bantul.
- Dude, Pementasan Ketoprak sebagai Bentuk apresiasi, <https://gudeg.net/read/5048/pementasan-kethoprak-sebagai-bentuk-apresiasi.html>, diakses hari rabu, tanggal 30 November 2016 pukul 12.45.
- Eka Arifa Rusqiyati 2015, Disparbud Pastikan Danais Digunakan Untuk Peningkatan Kualitas, <http://jogja.antaranews.com/berita/331354/disparbud-pastikan-danais-digunakan-untuk-peningkatan-kualitas>, 2 Mei 2015, diakses selasa, tanggal 11 Oktober 2016) jam 20.50).
- Fiddy anggriawan, 2014, Pengedar narkoba di Yogyakarta Sasar Mahasiswa, [www.news.okezone.com](http://www.news.okezone.com), 8 Oktober 2014 diakses hari Selasa, tanggal 5 Oktober 2015 pukul 1.53.
- Fiddy Anggriawan, 2015, Rangkaian kecelakaan maut karena konsumsi narkoba, [www.okezone.com](http://www.okezone.com), 22 Januari 2015 diakses hari Selasa, tanggal 22 Desember 2015 pukul 5.45.

FKKB, 2014, *Standart Operating Prosedure (SOP)*, Pengurus FKKB Kabupaten Bantul, Kabupaten Bantul.

Hadiwinoto, S. Beberapa Aspek Pelestarian Warisan Budaya:. Makalah disampaikan pada *Seminar Pelestarian dan Pengembangan Masjid Agung Demak*, di Demak, 17 Januari 2002.

Horton, Paul B. dan Chester L. Hunt, 1984. *Sociology*, edisi kelapan. Michigan McGraw-Hill. Terjemahannya dalam bahasa Indonesia, Paul B. Horton dan Chester L. Hunt. 1993. *Sosiologi*. Terjemahan Aminuddin Ram dan Tita Sobari. Jakarta: Penerbit Erlangga.

Intari, R., 2010, *Ketoprak Mataram RRI Nusantara II Yogyakarta Pengembang Keberlangsungan Teater Tradisi Di Yogyakarta*, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.

Kayam, U., 1981. *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: PT Sinar Harapan.

Koentjaraningrat, 1979. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta Djambatan. cet. Ke-4.

\_\_\_\_\_, 2002., *Pengantar Ilmu Antropologi*. PT. Rineka Cipta, Jakarta.

\_\_\_\_\_, 2010., *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta, Djambatan.

Kuswarsantyo, 2014, *Dialektika Seni Pertunjukan*, Yogyakarta: Bale Seni Condrorarono.

Lemhannas RI., 1997, *Ilmu Kewiraan*. Jakarta: Gramedia.

Lemhannas, Himpunan. 1980. *Bunga Rampai Ketahanan Nasional (Konsepsi dan Teori)*. Jakarta: PT. Ripres Utama.

Lewis, M. 1983. "Conservation: A Regional Point of View" dalam M. Bourke, M. Miles dan B. Saini (eds). *Protecting the Past for the Future*. Canberra: Australian Government Publishing Service.

Lisbijanto, H., 2013, *Ketoprak*, Yogyakarta: Graha Ilmu.

KRJogja.com, [http://krjogja.com/web/news/read/261163/Jatuh\\_Bangun\\_Ketoprak\\_Menembus\\_Jaman](http://krjogja.com/web/news/read/261163/Jatuh_Bangun_Ketoprak_Menembus_Jaman), diakses pada 2 November 2016 pukul 11.40

Manan, M. 'Azzam dan Thung Ju Lan., 2011, *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya Indonesia: Sebuah Pengantar*, Dalam Thung Ju Lan dan M. 'Azzam

Manan (peny), *Nasionalisme dan Ketahanan Budaya di Indonesia: Sebuah Tantangan*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Masduki Attamami, 2012, Apresiasi Budaya Godean Bukti Kepedulian Masyarakat, (<http://www.antarayogya.com/berita/305582/apresiasi-budaya-godean-bukti-kepedulian-masyarakat>), 7 November 2012 diakses hari Rabu, tanggal 30 November 2016 pukul 12.43.

Maslakhah, S., 2004, Bahasa Jawa Dalam Ketoprak Humor RCTI (Suatu Tinjauan Sociolinguistik), *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.

Mitra Ramadhan, 2015, Siswa 5 sekolah di tangerang terlibat tawuran yang tewaskan Arifin, [www.news.Harian\\_Merdeka.com](http://www.news.Harian_Merdeka.com), 7 April 2015 diakses hari Jumat, tanggal 11 Desember 2015 pukul 5.11.

Mulder, N., 1999, *Agama, Hidup Sehari hari dan Perubahan Budaya: Jawa Muangthai dan Filipina*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Muljono, U., 1998, “Unsur Estetis Dalam Teater Tradisional Sebuah Kajian Tentang Ketoprak Siswo Budoyo”, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.

Mulyaningsih, E., 2007, Tranformasi Ketoprak Di Media Televisi Pada Ketoprak Humor RCTI Dan Ketoprak Sayembara TVRI, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.

Munawaroh, S, dkk 2013, “Pendidikan Budi Pekerti Dalam Seni Drama Tradisional”, *Jantra*, Vol. 8, no.1 , hal. 9-13.

Nasution, S., 2001, *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*, Jakarta: PT Bumi Aksara.

Nusantara, B., 1990, Unggah Unguhing Basa Ing Ketoprak Lan Ketoprak Ing Televisi, Yogyakarta: Depdikbud.

Perda DIY Nomor 6 tahun 2012 tentang Warisan Budaya dan Cagar Budaya.

Prastowo, A., 2014, *Memahami Metode-Metode Penelitian, Suatu Tinjauan Teoretis dan Praksis*, Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.

Prastowo, W., 2010, *Menguasai Teknik-teknik Koleksi Data Penelitian*.

Puwarahardja, L. Dan Nusantara, B., 1997, *Ketoprak orde baru, Dinamika Teater Rakyat Jawa di Era Industrialisasi Budaya, Ketoprak tak berslogan, universal sekaligus kontekstual*, Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Rafiek. M., 2012, *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*, Yogyakarta: CV Aswaja Pressindo.

- Rakerja FKKB, 2015, *Penyusunan Program Kerja tahun 2015*, FKKB, Kabupaten Bantul.
- Ranjabar, J., 2006, *Sistem Sosial Budaya Indonesia*, Bogor: Ghalia Indonesia.
- Santoso, B, 1996, *Ketoprak: Politik Masa Lalu untuk Masyarakat Jawa Masa Kini*, Yogyakarta: Kanisius.
- Santoso, Eko,dkk., 2009. *Seni Teater Jilid I*, Jakarta: Depdiknas.
- Sedyawati, E., 2007, *Budaya Indonesia, Kajian arkeologi, seni dan sejarah*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- \_\_\_\_\_, 2009, *Budaya Indonesia: kajian Arkeologi, seni dan Sejarah*, Jakarta : Rajawali press.
- Setyadi, 1998., *Tuntunan Seni Ketoprak*,Yogyakarta: Depdikbud.
- Simanjuntak, P., 1980. *Membina dan Mengembangkan Generasi Muda*, Bandung: Tarsito.
- Soedarsono., 2010, *Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soekanto, S., 2005, *Sosiologi*, Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudyarsana,H. 1989., *Ketoprak*, Yogyakarta: Kanisius.
- Suhardono, Edy., 1994. *Teori Peran: Konsep, Derivasi, dan Implikasinya*, Jakarta: Gramedia Pstaka Utama.
- Sujarno, dkk., 2003. *Seni Pertunjukan Tradisional, Nilai, Fungsi dan Tantangannya*, Yogyakarta: Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata.
- Suryabrata, S., 2000, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: PT Raja Granfindo Persada.
- Suseno, F, 1992, *Filsafat Kebudayaan Politik: Butir-Butir Pemikiran Kritis*, Jakarta: Gramedia.
- Sutjipto, W., 1977, *Ketoprak: Kelahiran dan Perkembangan*, Yogyakarta: Proyek Pembinaan Kesenian Direktorat Pembinaan Kesenian Dit. Jen Kebudayaan Departemen P&K.
- Takwin, B., 2015, *Mendidik Dengan Budaya*, Yogyakarta: Nuha Medika Pers.
- Tjandrasasmita, U., 1991 “Peran Warisan Kebudayaan Bangsa Dalam Pembangunan Nasional”, *majalah kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan*, No 01 tahun I 1991/1992: hal. 41-48.
- Tohirin, M., 2012, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Ulya, C., 2011, Kajian Historis Dan Pembinaan Teater Tradisional Ketoprak Studi Kasus Di Kota Surakarta, *Tesis*: Universitas Negeri Surakarta.

Undang Undang Dasar 1945.

Undang Undang Nomor 13 tahun 2012 tentang Keistimewaan DIY.

Undang Undang Republik Indonesia Nomor 40 tahun 2009 tentang Kepemudaan.

Uno, Hamzah., 2007. *Teori Motivasi & Pengukurannya*, Jakarta: PT. Bumi Aksara.

Wahyuningsih, T., 2007, Struktur Alur Drama Tragedi Shakespeare Dan Struktur Alur Ketoprak: Sebuah Studi Banding, *Tesis*: Universitas Gadjah Mada.

Widjaja, A.W., 1986, *Individu, Keluarga dan Masyarakat*, Jakarta: Akademia Persindo.

Wilujeng Kharisma, 2016, Sebagian Besar Dana Keistimewaan Kota Jogja Untuk Kebudayaan, <http://www.pikiranrakyat.com/nasional/2016/05/25/sebagian-n-besar-dana-keistimewaan-kota-jogja-untuk-kebudayaan-369995>, 26 Mei 2016 diakses hari Selasa, tanggal 9 Januari 2017 pukul 17.13.