

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
MOTTO	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACK.....	xvii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Permasalahan Penelitian	7
1.3. Keaslian Penelitian	7
1.4. Tujuan Penelitian.....	13
1.5. Manfaat Penelitian.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	15
2.1. Tinjauan Pustaka	15
2.2. Landasan Teori	19
2.2.1. Teori Peran	19

2.2.2. Teori Pemuda.....	21
2.2.3. Teori Pelestarian	22
2.2.4. Seni Tradisional dan Seni Pertunjukan	24
2.2.5. Seni Ketoprak	26
2.2.6. Ketahanan Budaya Daerah	31
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1. Jenis Penelitian	34
3.2. Lokasi Penelitian	34
3.3. Pengambilan Sampel Informan Penelitian.....	36
3.4. Teknik Pengumpulan Data	38
3.5. Teknik Analisis Data	40
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	43
4.1. Keadaan Geografis Kabupaten Bantul	43
4.2. Keadaan Demografis Kabupaten Bantul	45
4.3. Keadaan Sosial Budaya Kabupaten Bantul	47
4.3.1. Ragam Kesenian	47
4.3.2. Penghargaan Kesenian.....	47
4.4. Profil FKKB (Forum Komunikasi Ketoprak Bantul)	51
4.4.1. Sejarah Perkembangan FKKB.....	51
4.4.2. Visi, Misi, dan Tujuan FKKB	56
4.4.3. Program Kerja dan Prestasi FKKB	58
4.4.4. Struktur Kepengurusan FKKB	62

BAB V PERAN PEMUDA FKKB DALAM PELESTARIAN KESENIAN

KETOPRAK	71
5.1. Rekrutmen Keanggotaan FKKB	71
5.2. Faktor Pendorong Pemuda dalam Berkesenian Ketoprak	76
5.2.1. Faktor Pendorong Internal	77
5.2.2. Faktor Pendorong Eksternal	81
5.3. Perkembangan Grup Kesenian Ketoprak di Kabupaten Bantul	86
5.4. Upaya FKKB dalam Pelestarian Kesenian Ketoprak Di Kabupaten Bantul	93
5.4.1. Regenerai Melalui Proses Pewarisan Kesenian Ketoprak Kepada Pemuda.....	94
5.4.2. <i>Workshop</i> Ketoprak	100
5.4.3. Festival Ketoprak	116
5.4.4. Inovasi Terhadap Unsur Estetika Kesenian Ketoprak	125
5.4.5. Penyebaran Informasi Melalui Media Sosial.....	138
5.5. Kendala dalam Pelestarian Kesenian Ketoprak	143
5.5.1. Ketidakselarasan Beberapa Pihak dalam Pelestarian Kesenian Ketoprak	143
5.5.2. Keterbatasan Sarana dan Prasarana	146
5.5.3. Keterbatasan Sumber Pendanaan	149
5.5.4. Kesibukan dari Anggota FKKB	152
5.6. Kelestarian Kesenian Ketoprak di Kabupaten Bantul.....	153

BAB VI IMPLIKASI PERAN PEMUDA FKKB DALAM PELESTARIAN

KESENIAN KETOPRAK TERHADAP KETAHANAN BUDAYA

DAERAH 155

6.1. Indikator Ketahanan Budaya Daerah 155

6.1.1. Kesenian Ketoprak sebagai Identitas Budaya Bangsa 157

6.1.2. Kemampuan Menjaga Keaslian Kesenian Ketoprak di Era Globalisasi 161

6.1.3. Eksistensi Kesenian Ketoprak dalam Menghadapi Tranformasi Budaya Global 165

6.2. Pelestarian Kesenian Ketoprak oleh Pemuda FKKB Terhadap Ketahanan Budaya Daerah 168

BAB VII KESIMPULAN DAN REKOMENDASI..... 180

7.1. Kesimpulan 180

7.2. Rekomendasi 182

DAFTAR PUSTAKA 184

LAMPIRAN..... 189