

DAFTAR PUSTAKA

- Ahn, Kyung Hwa, Hyun Yong Cho, Rura Ni Adinda, Suray Agung, Florian Hutagalung. 2008. *Bahasa Korea Terpadu 1*. Seoul: The Korea Foundation.
- Ahn, Kyung Hwa, Hyun Yong Cho, Florian Hutagalung. 2009. *Bahasa Korea Terpadu 2*. Seoul: The Korea Foundation.
- Ahn, Kyung Hwa, Jung Hee Lee, Dyastiningrum Subandiati. 2009. *Bahasa Korea Terpadu 3*. Seoul: The Korea Foundation.
- Ahn, Kyung Hwa, Jung Hee Lee, Eva Latifah. 2010. *Bahasa Korea Terpadu 4*. Seoul: The Korea Foundation.
- Ahn, Kyung Hwa, Hyun Yong Cho, Eva Latifah. 2010. *Bahasa Korea Terpadu 5*. Seoul: The Korea Foundation.
- Andani, Nita. 2013. *Signifikasi Puisi "꽃집 (KKOTJIB)", "유채꽃이 피다 (YUCHAE KKOCHI PIDA)", "당신의 꽃 (DANGSINEUI KKOT)", "얼음 꽃 (EOREUM KKOT)" karya Song Jang Seob kajian Semiotika Riffatterre*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Anjasari, Marlina. 2011. *"Makna Lirik Lagu Arirang (아리랑): Analisis Semiotika Riffatterre oleh Marlina Anjasari*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffatterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffatterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Blamington & London: Indiana University Press.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, Dan Kiat*. Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada,
Bulaksumur Yogyakarta.

Suwarsi.2013.*Relasi Makna Antar Lirik-Lirik Lagu dalam Album 20th Anniversary "You Are So Beautiful" karya Shin Seung Hoon*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Tim Ilmu Bahasa. 2016. *Rangkuman Pembahasan Sastra Indonesia*. Jakarta: Ilmu.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

Zoest, aart van.1991.*Serba Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.

Zoest, aart van.1993. *Semiotika*.Jakarta: Yayasan Sumber Agung.